





**Salah Khelifa**

**CHANTS PROFONDS**

(Poèmes)

*ÉDITIONS DU BARCIDE*

**LE BARCIDE ÉDITIONS, LES MARABOUTS, LOBNA 85,**

**5000 MONASTIR, TUNISIE, GSM : 97 770 420**

**[WWW.SALAH-KHELIFA.COM](http://WWW.SALAH-KHELIFA.COM)**

AU NOM D'ALLAH, LE MISÉRICORDEUR, LE MISÉRICORDIEUX

J'en jure par cette Cité, alors que tu as élu domicile dans cette Cité, [J'en jure] par tout géniteur et par ce qu'il a engendré, Nous avons créé l'Homme pour la peine ; pense-t-il que nul ne peut avoir raison de lui ? Il dit : « J'ai dilapidé beaucoup de biens. » S' imagine-t-il que nul ne l'ait vu ?

Coran, la Cité, XC, 1-7.



*À la mémoire vénérée de Cheikh Ahmad Yassine*





# **CHANTS D'ERMITE**



CHANT D'ONDIN (1)

--Mais qui vanne  
De Bagdad  
La savane ?  
--C'est Haddad,

Girondin,  
L'Infidèle ;  
Un ondin  
D'un coup d'aile

Jette un sort  
À Louxor  
Aux vallées  
Dévalées,

Aux cafardes  
Que tu fardes  
De mon sang  
Déhiscent,

Aux Hébreux  
Ténébreux  
Qui croupissent  
Et sang pissent.

Monastir, café de la Station Agil, le 16 mars 2004

CHANT D'ONDIN (2)

L'hirondelle  
Infidèle,  
Quatre ondins  
Girondins

Vont aux villes  
Inciviles  
Chez Haddad,  
Chez Cid Ad ;

Je frissonne  
Car personne  
Ne me dit  
Cet édit

De cafarde  
Qui se farde  
De ton sang  
Acescent,

Nos roupies  
Accroupies  
Chez ces Preux,  
Ces Lépreux.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT D'ONDIN (3)

Je frissonne ;  
On klaxonne  
En émoi  
Devant moi.

La Havane  
Se pavane ;  
Or Bagdad  
Trucide Ad ;

L'asphodèle  
De Fidèle  
Don Castro  
Est de trop

Car se farde  
Sur la sente  
La cafarde  
Fleurissante

De nos pies  
Accroupies  
Sous le gant  
De l'Afghan.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT D'ONDIN (4)

--Qui se farde  
De mon sang ?  
--La cafarde  
Chez Vincent.

--Qui la vanne ?  
--La Havane  
Trucide Ad  
Chez Haddad ;

Don Fidèle  
L'Infidèle  
En médit  
Pour l'édit

Qu'elle envoie  
Sur la voie  
Où m'assit  
Dimassi,

Où Pie Onze  
Pille un bonze,  
Baise un juif  
Gras de suif.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT D'ONDIN (5)

Cinq roupies  
Accroupies  
Dans la main  
D'un gamin,

Dit Haddad  
De Bagdad  
Qui nous vanne  
La Havane ;

Or Fidèle  
L'Infidèle,  
Quatre ondins  
Girondins

Ont rassis  
L'air rassis  
Dans la fange  
Sur le Gange

Car s'y farde  
La cafarde  
Du pleur long  
Du violon.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT VIPÉRIN (1)

La vipère

Vitupère

Ashtarté

Aparté ;

Inlassable

Sur le sable

Un moignon

Noir d'oignon ;

Sainte Angèle

Qui nous gèle

Un obit

À Gobi ;

Une amante

Inclémente

De l'amant

Du diamant ;

L'Achéron

De Charon

Qui perdure

Sur la dure.

Ibidem, le 16 mars 2004



CHANT VIPÉRIN (2)

Sur le sable  
Inlassable  
L'ânon dit :  
« On maudit

La vipère  
Qui tempère  
Ashtarté  
Aparté,

Ma dentelle  
--Devant elle, --  
Mon obit  
À Gobi,

Mon amante  
Inclémente,  
Mon amant  
Qui ne ment

Sur la dure  
Qu'il endure,  
Achéron,  
Acquêt rond. »

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT VIPÉRIN (3)

Où va-t-elle  
Sans dentelle ?  
Vers l'obit  
De Gobi,

La vipère  
De son père,  
--Ce démon  
En amont

De la grève  
De son rêve, --  
Vers mon bourg  
Sans labour,

Vers l'amante  
De la mante,  
Vers l'amant  
Du diamant,

Vers la pie  
Qui pépie  
Pour Sharon,  
*Ce charron...*<sup>1</sup>

Ibidem, le 16 mars 2004

---

<sup>1</sup> -Pour rabaisser quelqu'un mon père disait entre autres surnoms : « Que voulez-vous ? C'est un charretier. » À ses yeux, Charron était évidemment plus péjoratif tout comme faiseur de beignets, « joueur de hanches » [journalier], tireur de chalut...

CHANT VIPÉRIN (4)

Cette amante  
Est démente ;  
Cet amant  
Inclément

Car leur père  
Vitupère  
Athénée  
À Tænæ,

L'or du sable  
Incassable,  
Un carquois  
D'Iroquois,

Une oiselle  
Qui sans aile  
Dague obit  
À Gobi,

Une aurore  
Où pérone  
Un héron  
Pour Sharon.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT VIPÉRIN (5)

Cette ogresse  
Nous agresse ;  
Ce charron  
De Sharon ;

Sa vipère  
Vitupère  
Dogue Haddad  
À Bagdad

Inlassable  
Qu'elle ensable  
Dans un champ  
Au couchant ;

--Où va-t-elle  
Devant elle ?  
--Dire obit  
À Gobi

Car l'amante  
Est clémente  
Car l'amant  
Est dément.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE STRATÈGE (1)

--Qui protège  
Le stratège ?  
Dit le chef  
Derechef ;

--C'est le glaive  
Que soulève  
Bras du tzar  
Au bazar,

Dit le maire  
De brumaire,  
Du simoun  
À Shimoun.

Taciturne,  
L'air nocturne  
Pleure Hafsa  
À Gafsa,

Aramide  
Qu'intimide  
Edjélé  
Flagellé.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE STRATÈGE (2)

De mon glaive  
Je soulève  
L'alcazar  
De ce tzar,

Le stratège  
Qui protège  
Sarabande  
De la bande,

Crie un maire  
Chez Homère  
Au simoun,  
Chez Shimoun.

L'or nocturne  
D'un cothurne  
Chausse Hafsa  
À Gafsa

Car Amide  
Intimide  
Edjélé  
Flagellé.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE STRATÈGE (3)

À brumaire  
L'ours primaire  
Pleure Eshmoun  
Chez Shimoun

Que protège  
Derechef  
Le stratège  
--Ce grand chef --

Qui soulève  
De son glaive  
L'alcazar  
Du Cæsar

Taciturne,  
Sans cothurne  
Quand Gafsa  
Brigue Hafsa,

Quand Amide  
Fuit l'humide  
Edjélé  
Flagellé.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE STRATÈGE (4)

Taciturne,  
L'or nocturne  
Bague Hafsa  
À Gafsa ;

Le stratège  
Qui protège  
Trafalgar,  
Pont du Gard

Nous soulève  
Sur son glaive  
--Comme Azar  
Un bazar, --

Puisqu'un maire  
À brumaire  
Mord Eshmoun  
Chez Shimoun

Quand Amide  
Intimide  
Edjélé  
Flagellé.

Ibidem, le 16 mars 2004



CHANT DE STRATÈGE (5)

Un Numide  
Sans chlamyde  
Est gelé,  
Flagellé ;

Le stratège  
Qui protège  
La Vachère,  
Lave à chère,

Les soulève  
Sur son glaive  
Comme Azar  
Un Cæsar ;

Or un maire  
De brumaire  
Tue Eshmoun  
Au simoun

D'un cothurne.  
L'or nocturne  
Dague Hafsa  
À Gafsa.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE GABÈS (1)

L'or s'écoule  
Quand roucoule  
Un dalou  
Andalou

Car il fuse,  
Se refuse  
Un yogourt  
De Touggourt

Où gouverne  
Dogue Abbès  
La caverne  
De Gabès,

De la Corse  
Sans écorce,  
De Kairouan,  
De Rouen

Où s'enfonce  
Père Alphonse ;  
L'âne empire ;  
Le vampire.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE GABÈS (2)

--Qui refuse  
Qu'on infuse  
Un yogourt  
De Touggourt ?

--L'Andalou  
Au dalou  
Qui roucoule  
Quand s'écoule

La Taverne  
Que gouverne  
Dogue Abbès  
De Gabès ;

Mère Hafsa  
Fuit Gafsa,  
Le Fou Corse  
Sans écorce,

Père Alphonse  
Qui défonce  
L'âne api  
Sans épi.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE GABÈS (3)

--Qui gouverne ?

--La Caverne  
D'Oncle Abbès  
De Gabès.

--Qui s'écoule  
Quand roucoule  
Le dalou  
Andalou ?

Qui refuse  
Qu'on infuse  
Un yogourt  
De Touggourt ?

--Le Fou Corse  
Qui se corse  
À Kairouan  
Pour Rouen,

Qui défonce  
Père Alphonse,  
Qui se vend  
Pour du vent.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE GABÈS (4)

Le Roi Corse  
--Sans écorce --  
Fuit Rouen  
Pour Kairouan

Car s'écoule,  
Puis roucoule  
Le dalou  
Andalou.

--Qui refuse  
Qu'on diffuse  
À Touggourt  
Son yogourt ?

--La Caverne  
(Qui gouverne)  
D'Oncle Abbès  
De Gabès

Où défonce  
Saint Alphonse  
Au tapis  
Blatte à pis.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE GABÈS (5)

--Père Alphonse,  
Qui t'enfonce  
Au tapis ?  
--Ours tapis

Quand s'écoule,  
Puis roucoule  
Le dalou  
Andalou ;

On refuse  
Qu'on infuse  
De Touggourt  
Mon yogourt ;

La Taverne  
D'Oncle Abbès  
Te gouverne,  
À Gabès ;

Vois ce Corse  
De Rouen  
Fuir la Corse  
Pour Kairouan.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT INCA (1)

--Qui me rosse  
De son crosse  
À mon dam ?  
--Ce quidam ;

Sa charrette  
Ne s'arrête  
Qu'au matin  
Dans mon thym ;

Sous sa gourde  
La nuit gourde  
Rosse Incas  
Au sain cas ;

Sa banane  
Berce un âne  
Isabeau,  
Un corbeau ;

Sur son cierge  
Dort la vierge  
Du faubourg  
Au tambour.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT INCA (2)

Ta charrette  
Traîne arête  
Pour mon chant  
Alléchant ;

Tu me rosses  
De tes crosses  
À mon dam,  
Tors quidam ;

Dans ta gourde  
La nuit gourde  
Jette Incas  
Au teint cas ;

Ta banane  
Grise un âne,  
Un crapaud  
De tripot ;

Sur ton cierge  
Est-on vierge ?  
Parle infant  
Triomphant !

Ibidem, le 16 mars 2004



CHANT INCA (3)

Dans sa gourde  
La nuit gourde  
Cache Inca  
Sans ducat ;

Sa charrette  
Ne s'arrête  
Qu'aux saisons  
D'oraisons ;

De sa rose  
Elle arrose  
--À mon dam --  
Un quidam,

La banane  
--Qui banne âne--  
D'un corbeau  
Au cri bot ;

[On est vierge  
Sur son cierge,  
Dit vert rat  
Au verrat].

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT INCA (4)

Ta banane  
Griffe un âne  
D'Isabeau,  
Mirabeau ;

Dans ta gourde  
Ta main gourde  
Griffe Incas  
Au fin cas ;

Ta charrette  
Ne s'arrête  
Qu'en passant  
Dans le sang ;

Tu nous rosses  
De tes crosses,  
Ord quidam  
D'Amsterdam ;

Sur son cierge  
Est-on vierge ?  
Rat massai  
Ramasse ai.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT INCA (5)

Sur ton cierge  
Serait vierge  
Triste enfant  
De l'infant ;

Ta banane  
Berce un âne,  
Un corbeau  
Au cor bot ;

Dans ta gourde  
Ta main gourde  
Plonge Incas  
Quand geint cas ;

Ta charrette  
Porte arête  
Pour mon chant  
Du couchant...

--Qui me rosse  
De son crosse ?  
--Ce quidam  
D'Amsterdam.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT IROQUOIS (1)

*Au peuple palestinien qui lutte et résiste, à tous les résistants de l'Histoire*

La romance

En démençe

Crie : « Au but,

Belzébut !

Ce carquois

Iroquois

Est fidèle,

Ta chandelle ;

Le berlingue

Qui bourlingue

Sans revoir

Le beuvoir

En écho.

Jéricho,

Ta carotte

Leur garrotte

La brioche

Pour ton mioche

Au jardin

Du dédain. »

Monastir, café de la République, le 16 mars 2004

CHANT IROQUOIS (2)

Ta chandelle  
Infidèle  
Vainc carquois  
Iroquois ;

Le berlingue  
Qui bourlingue  
En chantant  
L'harmattan ;

La romance  
En semence ;  
Belzébuth ;  
Son zébu.

Jéricho  
Sans écho,  
Ta carotte  
Les garrotte ;

La brioche  
De leur mioche  
Plaît au daim  
Du Jourdain.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT IROQUOIS (3)

Le berlingue  
Qui bourlingue  
Plaît à l'ours  
De velours ;

Sans écho  
Jéricho,  
Ta carotte  
Les garrotte ;

Ta chandelle  
Infidèle  
L'Iroquois  
Au carquois ;

Le dédain  
Du Jourdain ;  
La brioche  
De sa mioche ;

La romance  
En démenche,  
Belzébuth  
Sur zébu.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT IROQUOIS (4)

--Que garrotte  
Ta carotte,  
Jéricho  
Sans écot ?

--La brioche  
De la mioche  
Du Jourdain  
Au jardin ;

Le berlingue  
Qui bourlingue  
Quand grelotte  
La hulotte...

Ta chandelle  
Est fidèle  
Au carquois  
Iroquois ;

Ensemence  
Sur ce mont  
La démence  
Du démon.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT IROQUOIS (5)

La brioche  
De la mioche  
Du Jourdain  
Fuit l'Éden ;

La carotte  
Qui garrotte  
Jéricho  
Sans écot ;

Le bourlingue  
Qui bourlingue  
Au tripot  
Du crapaud ;

La chandelle  
Infidèle  
Au carquois  
Iroquois ;

La démence  
En semence,  
Belzébuth  
Le Rebut.

Ibidem, le 16 mars 2004



CHANT D'ERMITE (1)

Jean l'Ermitte  
Le Termite  
Baigne Arès,  
Bénarès,

Les dédales,  
Les sandales  
Des sultanes  
Que tu tannes,

Les lanternes  
De Sœurs ternes,  
De Louxor  
Le trésor,

La moniche  
Où se niche  
Lucifer  
Sous le fer,

L'oiseau-lyre  
En délire  
De ces fils  
De Memphis.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT D'ERMITE (2)

Rébecca,  
Malacca  
Mord ma dalle,  
Ton dédale,

Ta lanterne  
Au goût terne,  
Ton trésor  
En essor ;

Lucifer  
Mord le fer,  
Ta moniche  
Qui pleurniche

En délire ;  
L'oiseau-lyre  
Quand Memphis  
Perd ses fils ;

Bénarès  
Vanne Arès ;  
Ce Chamite  
Un ermite.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT D'ERMITE (3)

Ta lanterne  
A l'œil terne  
Quand Louxor  
Jette un sort

Au Sémite  
Jean l'Ermite.  
Bénarès  
Banne Arès,

Ton dédale,  
Ta sandale,  
Rébecca  
Hors-Mecca,

Ta moniche  
Où se niche  
Lucifer  
Sous ton fer,

L'oiseau-lyre  
Qui délire :  
« À bas fils  
De Memphis... »

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT D'ERMITE (4)

Sa moniche  
En corniche  
Fuit ton fer,  
Lucifer ;

Sa lanterne  
Au rai terne  
Jette un sort  
À Louxor ;

Rébecca,  
Ton dédale  
De Vandale  
Fuit Mecca ;

Ce Sémite  
Jean l'Ermite  
Fait florès  
Dans l'Aurès ;

L'oiseau-lyre  
En délire  
Gomma fils  
De Memphis.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT D'ERMITE (5)

L'oiseau-lyre  
En délire  
Viole un fils  
De Memphis,

La moniche  
En corniche,  
Lucifer  
Sous son fer,

La lanterne  
Au flux terne  
Car Louxor  
Jette un sort,

Le dédale  
--Sous la dalle --  
De la sœur  
Du danseur,

Un Sémite  
--Jean l'Ermite --  
Quand Pharès  
Griffe Arès.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT D'ÉCOLIER (1)

Une ocelle  
Étincelle,  
Compte à vingt  
Pour Calvin.

La praline  
Te câline,  
Ihouda  
Chez Bouddha ;

Allons l'amble  
Sous ce tremble  
Au rai d'or  
Qui s'endort ;

--Qui picole  
À l'école ?  
--C'est Caton,  
Mais qu'a-t-on ?

Sur la paille  
Dans l'Aurès  
Fait ripaille  
Jean Jaurès.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT D'ÉCOLIER (2)

Qui câline  
La praline ?  
C'est Houda  
Chez Bouddha ;

Cette ocelle  
Qui chancelle  
À Bruxelles  
Vend des selles.

Allons vite  
Fuir Léвите :  
Versons l'or  
De ce lord ;

Caracole  
À l'école,  
Ô Caton !  
Mais qu'a-t-on ?

Meurt Arès  
Sur la paille ;  
Fais florès !  
Fais ripaille !

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT D'ÉCOLIER (3)

Allons l'amble  
Sous ce tremble ;  
Mogador  
Nous endort.

Cette ocelle  
Étincelle ;  
Jusqu'au sang  
Geint Vincent.

Je câline  
La praline  
D'Ihouda,  
Dit Jouda

Qui picole  
À l'école  
De Caton,  
Du Python ;

Sur la paille  
Meurt Arès ;  
Fait ripaille  
Jean Jaurès.

Ibidem, le 16 mars 2004



CHANT D'ÉCOLIER (4)

On picole  
À l'école  
De Caton ;  
Mais qu'a-t-on ?

Une ocelle  
Étincelle  
Au jour vain  
De Calvin

Car maligne,  
Elle aligne  
Ihouda  
Sur Bouddha :

« Allons l'amble  
Bien ensemble ;  
Ce rai d'or  
Nous endort

Sur la paille ;  
Jean Jaurès  
Fait ripaille  
Dans l'Aurès. »

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT D'ÉCOLIER (5)

Meurt Arès ;  
Jean Jaurès  
Fait ripaille  
Sur la paille ;

Il picole  
À l'école  
Du qu'a-t-on ?  
De Caton ;

Trottons l'amble  
Loin du tremble  
Où le vent  
Dort souvent.

La praline  
Me câline  
D'Ihouda,  
Dit Bouddha

Quand l'ocelle  
Vous morcelle  
Un jour noir  
De manoir.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE MOLOCH (1)

--Qui vous gave

Cet agave

À Cuba ?

--C'est Juba ;

Sa pitance

En partance

Pour le ciel

N'est que fiel ;

De sa pine

D'aubépine,

Hiéron

Suit héron,

La chimère

Éphémère,

L'émir hun

Qui mire un

Chant de ville

Incivile

Sur un loch

De Moloch.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE MOLOCH (2)

La pitance  
En partance  
Pour la mer  
--Gouffre amer --

Point ne gave  
Cet agave  
Ni Juba  
À Cuba...

De sa pine  
En épine,  
D'un juron  
Hiéron

Suit Homère  
Sans sa mère,  
Fleurs d'alun  
Qu'Allah l'Un

Offre aux villes  
Inciviles,  
À Moloch  
Sur son loch.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE MOLOCH (3)

De sa pine  
D'aubépine,  
Sans fleuron,  
Un Huron

Suit Homère  
L'éphémère,  
Son linceul  
Qu'Allah Seul

Cache aux villes  
Inciviles,  
À Mordoch  
Dans son dock,

À l'agave  
Que l'on gave  
De ce sang  
Déhiscent,

Aux arènes  
Des sirènes  
Du couchant  
Trébuchant.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE MOLOCH (4)

La chimère  
Éphémère  
Du sultan  
De l'autan

Plaît au reître  
Qu'on dit traître,  
À Juba  
De Cuba,

À la reine  
Qui m'égrène  
Des chants graves  
De burgraves,

À la pine  
De lapine,  
Du luron  
Hiéron,

À la ville  
Aservile  
Que Moloch  
Jette au loch.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT DE MOLOCH (5)

Dans ma ville  
Aservile  
Gît Moloch  
Sous mon loch

Car sa mère  
Fuit Homère  
Pour Plotin  
Pilotin

Car sa pine  
D'aubépine  
Ne sent point  
Son pourpoint

Car l'errance  
Au goût rance  
Fuit Gérard,  
Vaugirard,

Un zouave  
Au front hâve,  
Suit Juba  
À Cuba.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT OTTOMAN (1)

Melilla,  
L'Algarade  
Chante un la  
Dans ta rade ;

L'orpheline  
Hyaline  
L'armada,  
Rémada,

Sur la sente  
Lactescente,  
Sous un mur  
De Namur ;

L'infusoire  
Illusoire  
Un toman  
Ottoman ;

L'amertume  
Du bitume  
Trois iris  
D'Osiris.

Ibidem, le 16 mars 2004



CHANT OTTOMAN (2)

Orpheline  
Que praline  
L'armada  
D'Hamada

Dit la rade,  
L'algarade  
Des lits las  
Sans lilas ;

La descente  
Lactescente  
Dans la rue  
Qui nous rue ;

Dit l'aurore  
Qui pérore,  
Le toman  
Ottoman ;

L'amertume  
Du bitume,  
Chant d'Horus  
Qui dore us.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT OTTOMAN (3)

Sur la sente  
Déhiscente  
De Namur  
Court un mur ;

Dans ta rade,  
Dalila,  
L'algarade  
Chanta la ;

Orpheline  
Opaline  
Armada  
D'Hamada ;

La butorde  
La butte orde,  
Ottoman  
Haut toman ;

La corolle  
De Carole,  
Les iris  
D'Osiris.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT OTTOMAN (4)

La bacchante  
Nous rechante  
Un toman  
Ottoman ;

L'algarade  
Dans la rade  
De Tanger  
En danger ;

L'orpheline  
Que praline  
L'armada  
D'Hamada ;

La descente  
Acescente  
Sous un mur  
De Namur ;

La fleur rouge  
De Carouge,  
Les iris  
D'Osiris.

Ibidem, le 16 mars 2004

CHANT OTTOMAN (5)

Qui chantonne  
En automne  
Les iris  
D'Osiris ?

La bacchante  
Dit l'acanthé,  
Les tomans  
Ottomans ;

La descente  
Rubescente  
Près d'un mur  
De Namur ;

L'orpheline  
Que câline  
L'armada  
D'Hamada ;

L'algarade  
Dans la rade  
Aux lilas ;  
Ménélas...

Monastir, café de la République, le 16 mars 2004

# CHANTS DU JUCAR



CHANT D'HAMILCAR (1)

Matamore  
De Gomorrhe !  
Hamilcar  
Bat Melqart

Car l'émir  
Du Pamir  
Nous enterre  
À Cythère

Où lutine  
Son époux  
Qui butine  
Cent un poux ;

Meurt Éros  
À Pharos ;  
-- Une ocelle  
Le morcelle

Au lycée ; --  
L'odyssée  
Du phénix  
Pleure onyx.

Tunis, Bâb Saadoun, café Rezouga, le 19 mars 2004

CHANT D'HAMILCAR (2)

Un notaire  
Solitaire  
Fuit l'émir  
Du Pamir ;

Hamilcar  
Mord Melqart,  
Un ord More  
De Gomorrhe

Qui lutine,  
Qui butine  
Les époux  
Des Papous ;

De Pharos  
--De Paros ? --  
Sort l'ocelle  
Qui chancelle

Au lycée ;  
L'odyssée  
Du phénix  
Paît l'onyx.

Ibidem, le 19 mars 2004



CHANT D'HAMILCAR (3)

--Qui lutine ?

Qui butine

Tous ces poux ?

--C'est l'époux

De Melqart,

Hamilcar ;

À Gomorrhe

L'or du More

Solitaire

Nous atterre ;

Or l'émir

Du Pamir

Aime Éros

De Pharos

Car l'ocelle

Étincelle

Au lycée ;

L'odyssée

De l'ondine

Donc badine.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT D'HAMILCAR (4)

Mon ocelle  
Se morcelle  
À Pharos,  
Hurle Éros ;

Hamilcar  
Mord Melqart  
Pour les Mores  
Des Comores,

De Cythère  
Où s'atterre  
Un émir  
Pour son mir

Quand lutine  
Son époux  
Qui butine  
Mite et poux,

Beau phénix  
En onyx,  
Odysée  
Du Lycée.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT D'HAMILCAR (5)

Odyssée  
Du Lycée  
Vend onyx  
Au phénix,

À Melqart.  
Hamilcar  
Parle au More  
De Gomorrhe,

Au notaire  
De Cythère,  
À l'émir  
Dans son mir,

Aux époux  
Des Papous  
Sous le dôme  
De Sodome,

À l'ocelle  
De Pharos  
Qu'on morcelle  
Pour Éros...

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE PYRRHUS (1)

À la Diète  
On s'inquiète ;  
Lipari  
N'a pas ri ;

Poséidon  
Fuit Didon  
Sur la berge  
Qui l'héberge ;

--Qui t'hébète ?  
--La courbette  
De Pyrrhus ;  
Or Cyrus

(Non, Ramsès,  
Fils SS)  
De sa gerbe  
Exacerbe

L'hérétique  
De l'Attique,  
Ce Lombard  
Dans son bar.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE PYRRHUS (2)

Cette auberge  
Nous héberge,  
Poséidon,  
Dit Didon.

Lipari  
N'a pas ri  
Car la Diète  
Perd sa diète

Car la Bête  
Nous hébète,  
Dit Pyrrhus  
À Cyrus,

À Ramsès,  
À Xerxès  
Qu'exacerbe  
L'œil acerbe

Atlantique,  
Hérétique  
Dans un bar  
De Lombard.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE PYRRHUS (3)

Or la courbette  
--Qui nous hébète --  
De ce Pyrrhus  
Sans papyrus

Sait Lipari  
Qui n'a pas ri,  
Puisqu'à la Diète  
On est sans diète,

Puisqu'on héberge  
Dans une auberge  
De Poséidon  
Croc de chardon

Qu'un jeune SS  
--Fils de Ramsès --  
Transmue en gerbe  
Quand l'exacerbe

L'homme hérétique  
D'outre-Atlantique  
Qui muse au bar  
De ce Lombard.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE PYRRHUS (4)

De sa gerbe  
M'exacerbe  
Roi Ramsès  
Dit SS ;

Lipari  
N'a pas ri ;  
--Qui t'inquiète ?  
--C'est la Diète

Qu'on héberge  
Dans l'auberge  
--Au Chardon--  
De Didon ;

Ô Pyrrhus,  
Dit Cyrus,  
Ta courbette  
Nous hébète

Car l'antique  
Atlantique  
Vole un bar  
Au Lombard.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE PYRRHUS (5)

L'hérétique  
Vend éthique  
Du Lombard  
Pour un bar,

Aux SS  
De Ramsès  
Pour sa gerbe  
Qu'on désherbe,

Pour la bête  
Qui l'hébète,  
À Pyrrhus,  
À Cyrus,

À Didon  
De Sidon,  
Sur la berge  
Qui l'héberge,

À la Diète  
Qui s'inquiète  
Quand Paris  
Perd son ris.

Ibidem, le 19 mars 2004



CHANT DE ZÉNON (1)

Sur la digue  
L'ours prodigue  
Tel avé  
Délavé

À Zénon  
Qui dit non,  
Qui s'enroue,  
Fait la roue ;

Il détale  
--Sans pétale--  
Pis qu'un loup  
De Zoulou,

Qu'un renard  
De Ménard  
Qu'on coudoie,  
Qui soudoie

Le Cosaque,  
Perd casaque,  
Perd au quai  
Perroquet.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE ZÉNON (2)

Je m'enroue ;  
Qui nous roue ?  
Ce Zénon  
Qui dit non,

Dit l'avé  
Délavé,  
Qui prodigue  
Sur sa digue

Des pétales  
De crotales ;  
Or un loup  
De Zoulou

Hurle encor,  
Souffle au cor,  
Nous coudoie ;  
Il soudoie

Un Cosaque  
Sans casaque,  
Sans baquet  
Ni haquet.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE ZÉNON (3)

Le pétale  
D'or étale  
Plaît au loup  
Du Zoulou,

Au renard  
Du Manar  
Qu'on coudoie,  
Qu'on soudoie,

Qui nous roue  
Quand s'enroue  
La guenon  
De Zénon,

Quand l'avé  
Délavé  
Se prodigue  
Sur la digue

Du Cosaque  
Sans casaque  
Au couchant  
Trébuchant.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE ZÉNON (4)

Le guépard  
De Gaspard  
Nous coudoie,  
Nous soudoie,

Nous prodigue  
Sur sa digue  
Pourpre avé  
Dépravé.

La guenon  
De Zénon  
Nous enroue  
Sous la roue

Du Cosaque  
Sans casaque  
Dans le vent  
Émouvant ;

Ce Zoulou  
À l'œil flou  
De vestale  
Donc détale.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE ZÉNON (5)

Le Cosaque  
Perd casaque,  
Perd cheval  
Dans un val,

Nous coudoie,  
Nous soudoie  
Pis qu'un fou  
De Corfou.

Je détale ;  
L'ode étale  
Loin du loup  
Du Zoulou

Se prodigue  
Sur la digue  
De l'avé  
Délavé.

Je m'enroue ;  
Je vous roue,  
Dit l'ânon  
À Zénon.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE GISCON (1)

La marâtre  
Acariâtre  
De Giscon  
--Le Gascon--

Fuit l'alcade  
Sous l'arcade  
Sans plafond  
Du griffon,

Antisthène  
Sans mitaine,  
Un bâtard  
De vantard,

La corniche  
Où pleurniche  
Le tapin  
Sans grappin ;

Elle astique,  
Puis mastique  
Les brûlots  
Des mulots.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE GISCON (2)

La cascade  
De l'alcade  
Muse au fond  
Du plafond,

De la niche  
Où pleurniche  
Un Afghan  
Élégant

Dont la mère  
Mord Homère,  
Le pandour  
Au pan d'Our,

La mitaine  
De futaine  
Du bâtard,  
Le têtard

Monastique  
Qu'elle astique  
De sang bleu  
De snob leu.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE GISCON (3)

La mitaine  
De futaine  
De l'ogron  
Berce Aron,

Le caniche  
Qui se niche  
Au rai d'or  
Du condor

Monastique  
Qu'on astique  
Chez qui tord  
Le Butor,

La cascade  
De l'alcade,  
Le typhon  
Du griffon,

Le parâtre  
Acariâtre  
De Giscon,  
Fils de con.

Ibidem, le 19 mars 2004



CHANT DE GISCON (4)

La moniche  
En corniche  
Plaît à l'ours  
En velours

Élastique  
Qu'on astique,  
Au castor  
Que l'on tord,

À l'alcade  
Sous l'arcade  
Du trépas  
Sans appas,

Au parâtre  
Acariâtre  
De Giscon  
Le Gascon,

Plaît à Taine  
Sans mitaine,  
Au bâtard  
Sur le tard.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE GISCON (5)

--Qui mastique

L'élastique

Du castor

Qui se tord ?

--La marâtre

Acariâtre

De Giscon

Au balcon,

Un alcade

De décade,

Xénophon,

Le Griffon,

Démosthène,

Antisthène,

Ce bâtard

De vantard,

Le caniche

Qui se niche

Aux buissons

Des frissons...

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DU JUCAR (1)

--Qui s'empiffre ?

--Le sous-fifre

D'Hamilcar

Au Jucar

Car l'âne arque

Ce monarque,

L'échafaud

D'un gerfaut

Monarchique,

Un colchique

Dans un gant

De brigand,

Un austère

Magistère,

Un dolmen

Pour l'hymen,

Un gros phoque

Qui suffoque,

Un bourreau

Sans dourou.

El-Menzah VII, café l'Émir, le 19 mars 2004

CHANT DU JUCAR (2)

Un monarque  
Que l'âne arque  
Vend sa faux  
Aux gerfauts,

Son colchique  
À la chique,  
Au brigand  
Élégant,

Un austère  
Monastère,  
Un menhir  
Pour honnir

L'or du phoque  
Qui suffoque,  
Ce bourreau  
Qui bout rot,

Son porphyre  
Au zéphire  
Et Melqart  
Au Jucar.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DU JUCAR (3)

Un colchique  
Anarchique  
Mord un gant  
De brigand,

Un austère  
Monastère  
Pour plaire au  
Tors Blaireau,

Mord un phoque  
Noir, loufoque,  
Mord un rat,  
Un verrat,

Un monarque  
Que l'âne arque,  
L'échafaud  
Du gerfaut,

Un sous-fifre  
Qui s'empiffre  
De Melqart  
Au Jucar.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DU JUCAR (4)

Un austère  
Magistère  
Plaît au roi  
De l'effroi,

--Ce monarque  
Qu'aumône arque, --  
Au gerfaut  
Qu'il vous faut,

Au colchique  
Dit bachique,  
Au brigand  
Loin de Gand,

À ce phoque  
Qui suffoque,  
Au bourreau  
Sans fourreau,

Au satyre  
Qui s'étire  
Au Jucar  
D'Hamilcar.

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DU JUCAR (5)

--Qui suffoque ?  
--C'est le phoque  
D'Hamilcar  
Au Jucar ;

Je m'empiffre  
De douros,  
Crie un fifre  
Aux doux rots ;

Ce monarque  
Que manne arque  
Vend ses faux  
Aux gerfauts,

Son colchique  
À la chique,  
L'ouragan  
Au brigand,

Mon austère  
Phalanstère  
Au démon  
Du Piémont...

Ibidem, le 19 mars 2004

CHANT DE DIACONESSE (1)

Cette ânesse  
(Diaconesse)  
Fuit nez rond  
De Néron.

Ce pinastre  
Griffe un astre,  
Un douar  
De couard ;

La bonace  
De pinace  
Berce un veau  
Sans cerveau,

Un sous-fifre  
Qui s'empiffre  
D'yatagans  
De brigands,

La pirogue  
De l'or rogue,  
Le mouton  
Du glouton.

Tunis, Bâb Saadoun, café de l'Arcade, le 20 mars 2004



CHANT DE DIACONESSE (2)

Un pinastre  
Cache un astre,  
Un couard  
Au douar ;

Un sous-fifre  
Qui se piffre  
D'or mois,  
Cramoisi ;

La pirogue  
De l'ours rogue  
À des flots  
En sanglots ;

La pinace  
--Qui menace--  
Mon gros bourg  
Sans tambour ;

Cette ogresse  
--Qui m'agresse--  
À Sharon,  
Ce larron.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE DIACONESSE (3)

La pinace  
Nous menace,  
Crie agnelle  
Dans la nielle ;

--Qui s'empiffre  
De ton fifre ?  
De ce plaid  
D'émir laid ?

--Le chien rogue,  
Ombrageux,  
Orageux,  
En pirogue,

Crie un astre  
Sur pinastre  
Au couard  
Du douar...

--Diaconesse,  
Cette ânesse  
Aime Aron,  
Son marron. --

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE DIACONESSE (4)

Je me piffre  
De ton fifre,  
Dit l'autour  
Au pâtour.

L'errant rogue  
En pirogue  
Vole au flot  
Son sanglot.

La pinasse  
À la nasse  
Ses poissons  
De Soissons ;

L'oléastre  
Au mol astre  
Le fruit mûr  
De Namur ;

Diaconesse !  
Cette ânesse  
Hache Aron  
Et Sharon.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE DIACONESSE (5)

La pirogue  
De l'ours rogue  
Fend la vague  
Qui divague ;

Or l'ogresse  
Qui s'engraisse  
Fuit Sharon,  
Cache Aron ;

Le pinastre  
Pleure un astre  
Qui fit choir  
Le Perchoir ;

La pinace  
La bonace,  
Nos chevaux  
Dans nos vaux ;

Le sous-fifre  
(Qui s'empiffre)  
L'hymne ancien  
Phénicien.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE PRÊTRESSE (1)

La prêtresse  
Perd sa tresse  
À Gadès  
Chez Hadès ;

Son pactole  
[Sa pistole],  
Son dinar  
Au Manar ;

Sa compagne  
En Espagne ;  
Son chant noir  
Au manoir ;

Sa cagnotte  
De pagnote  
Près d'un nid  
De granit ;

La barbiche  
De sa biche  
Au gourbi  
Qu'on fourbit.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE PRÊTRESSE (2)

Un goujon  
De donjon  
Mord un pagne  
En Espagne,

Mon pactole :  
Ma pistole,  
--Un dinar  
Fait de nard, --

Mon gosier,  
Un rosier,  
La cagnotte  
Du pagnote,

La prêtresse  
En détresse  
À Gadès,  
Chez Hadès,

Un gourbi  
Qu'on fourbit,  
La barbiche  
De ma biche.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE PRÊTRESSE (3)

Ta compagne  
Perd son pagne  
Au donjon  
De Goujon

Où Hadès  
De Gadès  
Mord des tresses  
De prêtresses ;

Les pactoles :  
Cent pistoles,  
Cent dinars  
De renards ;

Le gosier,  
Le rosier,  
La cagnotte  
Qui clignote ;

La barbiche  
De Gabiche,  
L'or ourdi  
Dégourdi.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE PRÊTRESSE (4)

La cagnotte  
Qui clignote  
Plaira tant  
À Satan,

Aux démons  
Des aumônes,  
À la biche  
Sans barbiche

Qu'accompagne  
Au donjon,  
En Espagne  
Jean Goujon

Goguenard  
Du Manar  
Dont l'écaille  
En rocaille

Mord les tresses  
Des prêtresses  
Chez Hadès  
À Gadès.

Ibidem, le 20 mars 2004



CHANT DE PRÊTESSE (5)

Quand la biche  
De Labiche  
(Au gourbi  
Qu'on fourbit)

Mord osier  
Ou rosier  
Du pagnote  
Qui clignote,

La compagne  
Qu'accompagne  
Le djinnon  
De l'ânon,

Le renard  
Perd son nard,  
Ses pactoles,  
--Ses pistoles, --

Perd sa tresse  
De prêtresse,  
Mord Gabès  
D'Oncle Abbès.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE MÉGARA (1)

Par la suie  
L'âne essuie  
Mégara,  
Sœur Gara

Car son père  
Vitupère  
Un goret  
De forêt

Où divague  
La fleur vague  
De l'ondin  
Girondin,

Du collègue  
Sacrilège  
Dont le bouc  
Fuit Tabouc

Car ahane  
Sœur Rahane  
Pour aller  
Loin râler.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE MÉGARA (2)

L'âne essuie  
Par la suie  
Sœur Annie,  
Tyrannie,

Le repaire  
De leur père,  
--Le goret  
Sans foret, --

Cette agnelle  
Dans la nielle  
Et le sang  
Déhiscent ;

--Que dit-on  
Au python  
Du collègue  
Sacrilège ?

--Damoclès,  
Périclès,  
Qui les vanne ?  
Se pavane ?

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE MÉGARA (3)

Furibonde,  
La nuit bonde  
Mon tonneau  
De ton eau,

De gorets  
De forêts,  
De vipères  
Sans repaires,

De la suie  
Qui t'essuie  
Sœur Gara  
Qu'égara

Un ogron  
Qui corrompt  
La savane  
Quand l'or vanne,

Le collègue  
Sacrilège  
Où grossit  
L'ogre aussi.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE MÉGARA (4)

--Ce collègue  
De Soissons,  
Qui l'allège ?  
--Deux poissons ;

Un goret  
À foret  
Parle aux pères  
Des vipères

Gros de suie  
Qu'il essuie.  
Sœur Gara  
M'égara ;

Elle a dit  
Qu'un cadi  
Nous condamne  
Et me damne ;

L'ours me vanne,  
Se pavane  
Au matin  
Qu'il déteint.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE MÉGARA (5)

Quand j'ahane,  
L'air me vanne  
Aux sommets  
Que j'omets

Dans les vaux  
Aux chevaux,  
Dans les plaines  
Aux phalènes,

Aux vallées  
Dévalées,  
Sur les pics  
Des aspics

Tout en sang  
Déhiscent ;  
La vipère  
S'y repère

À la suie  
Que s'essuie  
Le verrat  
Qu'on verra.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE VIRGILE (1)

Or Virgile  
En argile  
Fuit Tanit  
En granit

Que lézarde  
L'eau musarde  
Au guéret  
Du furet

Quand folâtre  
Un bellâtre  
--À l'abord  
Du Thabor --

Dont l'inceste  
Griffe un zeste  
De citron,  
Le mitron ;

Mord et griffe  
L'hippogriffe  
Car l'escroc  
Perd le croc.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE VIRGILE (2)

L'eau musarde,  
Puis lézarde  
Ce gorfou  
De Corfou

Car Virgile  
Le Fragile  
Hait Tanit  
En granit,

L'idolâtre  
Qui folâtre  
Dans un champ  
Du couchant

Car l'inceste  
Toujours leste  
Suit les ans  
Des balzans,

Les parfume  
Par sa brume  
Qu'il épand  
Mieux qu'un paon.

Ibidem, le 20 mars 2004



CHANT DE VIRGILE (3)

--Qui folâtre ?

--L'idolâtre

Chante en rut

Chez Sœur Ruth;

Quand Virgile

Fuit l'argile,

Suit Hamon

Sur le mont,

L'eau musarde,

Vous lézarde

Des ânon,

Des guenons,

L'adultère

De Cythère

Sous ses ans

Peu luisants,

Cette ogresse

Qui t'agresse

Puisqu'on va

Chez Éva.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE VIRGILE (4)

Leur inceste  
Est donc leste  
Puisqu'il mord  
Cet homme ord,

La filleule  
De l'aïeule  
Dans le soir  
Du suçoir,

Le bellâtre  
Qui folâtre  
Dans un pré  
Empourpré,

L'eau musarde  
Qu'il lézarde  
*Du bourdon*  
De chardon,

L'ode agile  
De Virgile,  
Bal-Amon  
Au Piémont.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE VIRGILE (5)

Le palimpseste  
Transcrit l'inceste  
De l'harmattan  
Intermittent,

S'écrie agile  
Le saint Virgile  
Qui fuit Edfou  
Et son dieu fou.

Quand l'eau musarde,  
On nous bazarde  
Dans un guéret  
Pour un béret,

Pour un palâtre  
Qu'on jette à l'âtre  
Ou sous la mer,  
--Ce gouffre amer, --

Pour la ganache  
Du vieux manoir  
Qui gruge une ache  
Dans un champ noir.

Tunis, café de Bâb Saadoun, le 20 mars 2004

CHANT DE PALOURDE (1)

La frimousse  
De ce mousse  
Vite a plu  
À Lulu ;

Les palourdes  
Ont à Lourdes  
Vingt-deux glands  
Tout sanglants ;

Du termite,  
De l'ermite,  
Du hibou  
Le sang bout ;

Clytemnestre  
Défenestre  
Son ennui  
Dans la nuit ;

Je palisse  
La réglisse  
D'Hiéron  
Au pied rond.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE PALOURDE (2)

Un seul gland  
Bien sanglant  
Fait choir Lourdes  
Aux palourdes ;

La frimousse  
Du beau mousse  
Aux tréfonds  
Des griffons ;

D'un hibou  
Mis à bout  
Par la mite,  
Le termite,

Clytemnestre,  
La palestre  
De la nuit,  
Par l'ennui

D'un luron  
--Hiéron,--  
Qui palisse  
La Palisse.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE PALOURDE (3)

Le palmite  
De l'ermite  
Met à bout  
Un hibou,

Bal-Amon  
Sur un mont  
Chant de mousse  
Sur la mousse,

Les palourdes  
Aux nuits lourdes  
Dont le gland  
Est sanglant

Par l'œil ord  
Du milord,  
Par l'acanthé  
D'Alicante,

Par la lisse  
Que palisse  
Le salaud  
Qui sale eau.

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE PALOURDE (4)

Clytemnestre,  
Ta palestre  
Mord l'ennui  
De la nuit,

Le juron  
Du luron  
Qui palisse  
Sa réglisse,

Le palmite  
Du Sémite,  
Le hibou  
Dont l'œil bout,

Un sanglant  
Rai de gland,  
Les palourdes  
Que sait Lourdes,

La frimousse  
Du gai mousse,  
Bal-Amon  
Le Démon...

Ibidem, le 20 mars 2004

CHANT DE PALOURDE (5)

--Qui palisse  
La pelisse  
Du Huron ?  
--Hiéron

Dont la mousse  
Tache un mousse  
Sur un gland  
Tout sanglant ;

Un Chamite  
Dit l'ermite  
Qu'un hibou  
Met à bout ;

Clytemnestre,  
Sa sénestre  
Au vent ord  
Qui nous tord ;

La nuit lourde  
Sans palourde  
Sur le mont  
Du démon...

Tunis, café de Bâb Saadoun, le 20 mars 2004



# **CHANTS DE SAGONTE**



CHANT DE SAGONTE (1)

Un archonte  
De Sagonte  
Fuit l'Autan  
Du sultan

Qui sabote  
La ribote  
Du destin  
Clandestin,

L'or futile  
Qui mutile  
Le Levant  
Dans le vent

Quand rumine,  
Quand fulmine  
Le crapaud  
Du tripot

Dont la mare  
Qu'on charmarre  
Noie un bouc  
De Tabouc.

El-Manar, café Caliméro, le 21 mars 2004

CHANT DE SAGONTE (2)

On barbote  
Dans l'eau bote  
Du destin  
Clandestin

Car le comte  
De Sagonte  
Hait l'été  
Allaité

Par la reine  
Qui m'égrène  
Des chants verts  
De piverts

Que Lamine  
--Qui fulmine--  
Jette au pot  
Du crapaud ;

Que dit-elle ?  
« Ma dentelle  
Plaît au lord,  
Au milord... »

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT DE SAGONTE (3)

L'or rutilé ;  
Il mutile  
Le chant d'or  
Qui m'endort,

Dit l'archonte  
De Sagonte  
Au Titan  
Dit Satan ;

Je sabote  
La ripaille,  
La ribote  
Sur la paille,

Dit Auguste  
Qui déguste  
Fleur de moût  
Que remoud

Sous sa pierre  
Robespierre  
Lequel rompt  
Notre ogron.

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT DE SAGONTE (4)

Je fulmine  
Quand Lamine  
Verse au pot  
Du crapaud

Mon églogue  
--Qui dialogue, --  
Mon long chant  
Alléchant

Qui rutilé ;  
Qu'il mutile  
Les sept fleurs  
Des souffleurs ;

Qu'il sabote  
La ribote  
Et l'acanthé  
D'Alicante

Car un comte  
De Sagonte  
Souffle au cor  
Plus encor.

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT DE SAGONTE (5)

L'épilogue  
D'une églogue  
Veut qu'on aille  
En ouaille.

Je fulmine  
Car Amine  
Aime épode  
De crapaude

Qui rutil ;  
L'or mutile  
Ce cantique  
Atlantique.

Je sabote  
Qui barbote  
Chez la reine  
Souveraine,

À Sagonte  
Où l'archonte  
A pu voir  
Leur avoir.

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT D'AUFIDE (1)

En Aufide  
La sylphide  
Offre un liard,  
Un milliard

De comètes  
Où tu mettes  
Chant en fleur  
Loin du pleur

Car s'efflanque  
La palanque  
Du Chinois  
Pour deux noix

Qu'on attise ;  
Je pactise  
Avec l'or  
De ce lord

Qui poudroie,  
Qui foudroie  
Ces taudis  
De maudits.

Ibidem, le 21 mars 2004



CHANT D'AUFIDE (2)

Un effluve  
--D'une étuve--  
Luxurieux,  
Injurieux.

De l'Aufide  
La sylphide  
Dit son ode  
Au synode

Car s'efflanque  
La palanque  
Des Vaudous  
Qu'on dit doux,

Du cytise  
Qui pactise  
Avec l'aire  
Qui t'éclaire,

Qui foudroie,  
Qui poudroie  
Nos mil bourgs  
Sans labours.

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT D'AUFIDE (3)

Le cytise  
Qu'on attise  
Brûle un lion,  
Pygmalion,

Il poudroie  
Et foudroie  
Les taudis  
Des maudits,

La palanque  
Qui s'efflanque  
Sous ses coups,  
Ses licous,

Cette étuve  
Dont l'effluve  
Purulent  
Est brûlant,

La sylphide  
De l'Aufide  
Au cri long  
D'aquilon.

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT D'AUFIDE (5)

--Qui poudroie ?

Qui foudroie

Ce gourbi

Tout fourbi ?

--La sylphide

De l'Aufide

Aux cris tors

De butors ;

C'est l'effluve

De l'étuve

(Ou du bar)

Du Lombard ;

La palanque

Qui vous flanque

Un puissant

Jet de sang ;

Le cytise

Chez le queux

Qui pactise

Avec eux.

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT MASSYLE (1)

Un Massyle  
Le Gracile  
Chante aux quais  
Des laquais

La prébende  
De la Bande  
De Louxor  
En essor

Qui précelle ;  
Il lui selle  
Son cheval  
Dans le val ;

Son prépuce  
Mord la puce  
Du roi George  
(Dans la Gorge)

Qui l'enlace,  
Se prélasse  
Tolérant  
L'aigle errant.

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT MASSYLE (2)

La prébende  
De la bande  
Du crétin  
Choit au thym,

Du Massyle  
De Sicile  
Sur les quais  
Malaquais

Où précelle  
L'escarcelle  
D'Harpagon  
Sur un gond

Car la moire  
Du grimoire  
De l'homme ord  
Le remord ;

Il se lasse,  
Il enlace  
Le couchant  
Trébuchant.

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT MASSYLE (3)

--Qui précelle ?

--L'étincelle

De mon bourg

Sans labour ;

Le Massyle

Difficile

Qu'on débloque

Pis que loque ;

Le bec juste

Qui déguste

Le lilas

Encor las,

Qui se lasse

De la glace,

De l'errant

Talleyrand.

Or la bande

Sans prébende

Au crétin

Vole un thym.

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT MASSYLE (4)

Vois la puce  
Sans prépuce,  
Ce timon  
D'artimon ;

Vois l'errante  
Tolérante  
Qui t'enlace  
La nuit lasse ;

L'ours précelle,  
Il nous scelle  
Nos chevaux  
Dans nos vaux,

Sur le thym  
Du matin,  
Du salaud  
Qui sale eau,

Du Massyle  
Très gracile,  
Sur les quais  
Des laquais.

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT MASSYLE (5)

Qui m'enlace ?  
Je me lasse  
De cette aire  
Qui m'atterre,

De la puce  
Du prépuce,  
Du frimas  
Dans ces mas

Où précelle  
La crécelle  
Du faubourg  
Au tambour

Où la bande  
--Sans prébende--  
Vole un pain  
À Pépin,

Où gracile  
--Tel laquais--  
Un Massyle  
Chante aux quais...

Ibidem, le 21 mars 2004



CHANT LIGURE (1)

Un Ligure  
Se figure  
Qu'il s'en va  
Chez Éva ;

Un Ibère  
Impubère  
Au caveau  
De ce veau ;

Un Punique  
Qui fornique  
À Thysdrus  
Chez Cyrus ;

Un Hellène  
Hors d'haleine  
Voir l'airain  
Au Bas-Rhin ;

Un roi mède  
Sans remède  
Ouir le chant  
Du couchant.

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT LIGURE (2)

Un pavot  
De caveau  
Grise Ibère  
Chez Berbère,

Un Ligure  
Qu'inaugure  
Oiseau noir  
De manoir ;

Un oison  
Sans toison  
Grise unique  
Roi punique,

Saragosse,  
Son négoce ;  
Veuve Olga  
Veut Volga

Macérée,  
Lacérée  
Par les roses  
Des chloroses.

Ibidem, le 21 mars 2004

CHANT LIGURE (3)

Ce Punique  
Qui fornique  
Tâte oison  
Ta toison ;

Saragosse  
Vend son gosse,  
--L'avorton  
D'un Teuton ; --

La chlorose  
Perd la rose  
Que maudit  
Mon édit ;

Un Berbère  
Vend l'Ibère,  
Vole un veau  
Au caveau ;

Un Ligure  
La figure  
D'un uhlan  
Hululant.

Tunis, café de Bâb Saadoun, le 22 mars 2004

CHANT LIGURE (4)

--Tabarin

Du Bas-Rhin,  
Qui se gausse  
De mon gosse ?

--Ce Ligure

Qui figure  
Un uhlan  
Hululant ;

Ce cerbère

Impubère  
Qui déteint  
Le matin ;

Ce punique

Sans tunique  
Ni toison  
Chez l'oison.

*La nécrose,*

L'œil morose,  
L'œil serré,  
Acéré.

Ibidem, le 22 mars 2004

CHANT LIGURE (5)

La nécrose  
Mord la rose  
Dans mon sang  
Déhiscent.

Saragosse  
Mord un gosse  
Tabarin  
Du Bas-Rhin.

Le Punique  
Mord l'unique  
Enfant orde  
De butorde.

Un Ibère  
Le cerbère  
Du caveau  
Sans niveau.

Un Ligure  
La figure  
Du busard  
Au blizzard.

Ibidem, le 22 mars 2004

CHANT DE PAGODE (1)

L'écurie  
D'Étrurie  
Cache un fard  
De cafard

Quand nigaude  
La pagode  
Du charron  
Chez Sharon,

Quand s'égaille  
En pagaille  
Le troupeau  
De l'appeau,

Quand almée  
Sans camée  
Refait choir  
Son mouchoir,

Quand ocelle  
Donc cancelle  
La thora  
D'agora.

Ibidem, le 22 mars 2004

CHANT DE PAGODE (2)

La pagode  
Donc nigaude  
À vau-l'eau  
En sanglot ;

L'Étrurie  
En furie  
Pour un fard  
D'œil blafard.

La pivoine  
Vend l'avoine  
Au corbeau  
Du tombeau ;

Une almée  
Son camée  
Au Perchoir  
Qu'on fait choir ;

Une ocelle  
Étincelle  
Du Coran  
À l'orant.

Ibidem, le 22 mars 2004

CHANT DE PAGODE (3)

Quand détone  
Notre automne,  
Le corbeau  
Est plus bot ;

L'écurie  
En furie  
Trouve un fard  
De cafard ;

La pagode  
Qui nigaude  
Vend son chant  
Au couchant ;

Une almée  
(Non calmée)  
Son mouchoir  
Au Perchoir ;

La sarcelle  
(Qu'on cancelle)  
Le Coran,  
Le cor han.

Ibidem, le 22 mars 2004



CHANT DE PAGODE (4)

Une almée  
Sans camée  
Fera choir  
Le perchoir ;

L'écurie  
En furie  
L'œil blafard  
Du cafard ;

La pagode  
Qui nigaude  
Cicéron  
Qu'on dit rond ;

La courbette  
Qui t'hébète  
Le corbeau  
Au cor bot ;

La sarcelle  
Qui chancelle  
Dans son sang  
Impuissant.

Ibidem, le 22 mars 2004

CHANT DE PAGODE (5)

--Qui cancelle  
L'Escarcelle ?  
--Le Coran  
De l'orant ;

--Le camée  
De l'almée ?  
--Le perchoir  
Qui fait choir ;

--Le bigame  
De Bergame ?  
--Le corbeau  
Au cri bot ;

--La pagode  
Qui nigaude ?  
--Un luron,  
Hiéron ;

--L'écurie  
D'Étrurie ?  
--Tante Éva  
De Java.

Ksibet-el-Médiouni, café des Sportifs, le 22 mars 2004

CHANT DE DIODORE (1)

La mandore  
De Diodore  
Pleure au mas  
Du frimas

Quand cancanne  
De sa canne  
L'ouragan  
Du brigand,

Quand sa quille  
De jonquille  
Fleure au lin  
L'orphelin,

Quand sa barbe  
De joubarbe  
Fleure au vin  
De Calvin,

Quand les hydres  
Des clepsydres  
Vont au vide  
Chez Ovide.

Ibidem, le 23 mars 2004

CHANT DE DIODORE (2)

--Qui prend canne  
Et cancanne ?  
Dit l'ogron  
À l'œil prompt ;

--Diodore  
Qui dédore  
Dans ses mas  
Le frimas ;

La jonquille  
(Sous la quille)  
D'orphelin  
Blanc de lin ;

La rhubarbe  
Dont la barbe  
Vaut Xavier  
En janvier ;

Marguerite  
Qui s'irrite  
Nous rabat  
Sur Rabat.

Ibidem, le 23 mars 2004

CHANT DE DIODORE (3)

La jonquille  
Perd sa quille ;  
L'orphelin  
Son câlin ;

Diodore  
Sa mandore ;  
Le frimas  
Son vieux mas ;

Je cancanne,  
Perds ma cane ;  
Le brigand  
Son beau gant ;

La joubarbe  
Perd sa barbe ;  
En janvier  
Meurt Xavier.

L'ogre essaime,  
Il parsème  
Ici-bas  
Neuf sabbats.

Ibidem, le 23 mars 2004

CHANT DE DIODORE (4)

--Qui te barbe  
Vendredi ?  
--La joubarbe,  
Votre édit ;

--Qui dédore  
Le frimas ?  
--Diodore  
Dans son mas ;

--Qui cancanne  
Dans un gant ?  
--Sur sa cane  
Le brigand ;

--Qui perd quille  
Blanc de lin ?  
--La jonquille  
Du félin ;

--Qui parsème  
Grains de sang ?  
--L'âne essaime  
En pissant.

Ibidem, le 23 mars 2004

CHANT DE DIODORE (5)

--Qui parsème  
Grains de sel  
Quand essaime  
Le missel ?

--La babouche  
De Xavier,  
Le tarbouche  
De Janvier.

--Qui donc quille ?  
--La féline  
À la quille  
D'orpheline.

--Qui cancanne ?  
--Le brigand  
Sur sa canne  
D'ouragan ;

--Qui dédore  
La palanque ?  
--Diodore  
Qui s'efflanque.

Ibidem, le 23 mars 2004

CHANT DE CLITOMAQUE (1)

Clitomaque,  
Andromaque  
N'ont pas su  
Le Bossu ;

Cette amphore  
Que perfore  
Cet uhlan  
Pétulant ;

Le prodige  
De Cadige,  
Le gibet  
Du Tibet ;

L'écritoire  
De l'histoire  
Qu'on écrit  
Chez Bécri ;

La mégère  
Qui digère  
Un matou  
Prêt à tout.

Ibidem, le 23 mars 2004



CHANT DE CLITOMAQUE (2)

Spadassin  
Assassin  
Prend l'amphore  
Qu'il perfore.

Nicomaque,  
Andromaque  
Ont couru  
Or, court ru ;

Le Tibet  
Sans gibet :  
Un prodige ;  
(Mais que dis-je ?)

L'écritoire  
De l'histoire  
Encore oint  
Leur *groin*,

Le sultan  
De l'Autan  
Et la reine  
De l'arène.

Ibidem, le 23 mars 2004

CHANT DE CLITOMAQUE (3)

Un prodige  
Sur l'Adige,  
Sur le Gange  
Sans archange ;

Un éphore  
Nous perfore  
Chez le reître  
Et le prêtre ;

Clitomaque,  
Nicomaque  
Vont aux rocs  
De l'aurochs ;

L'auditoire  
Du prétoire  
Ébahit  
Le bailli ;

La mégère  
Passagère  
Met à nu  
Le cornu.

Monastir, café les Arabesques, le 23 mars 2004

CHANT DE CLITOMAQUE (4)

L'auditoire  
Sans histoire  
Tisse un nid  
De granit ;

Le prodige  
De Cadige  
Grise un bey  
Sur son bai

Qui perfore  
Une amphore  
Comme ogron  
Au doigt prompt ;

Clitomaque,  
Nicomaque  
Vont au Reg  
Des Touareg,

Des mégères  
Passagères  
Aux cent nœuds  
Vénéneux...

Ibidem, le 23 mars 2004

CHANT DE CLITOMAQUE (5)

--Qui digère  
La mégère ?  
--Le renard  
Du Manar ;

L'auditoire  
Du prétoire,  
Le gros loup  
À l'œil flou ;

Cet Adige  
De Cadige,  
Tous les flots  
En sanglots ;

Cet éphore  
Qui perfore  
Un uhlan  
Hululant ;

Clitomaque,  
Andromaque  
Et l'aurochs  
Sur ces rocs.

Ibidem, le 23 mars 2004

CHANT DE CHARRON (1)

La racaille  
Mord la caille ;  
Marouan  
Mord Rouen ;

Qui s'égaille  
En pagaille ?  
La catin  
Du matin ;

L'Ostrogothe  
--La bigote, --  
Le charron  
De Sharon ;

La ratine  
Qu'on mâtine  
Avec l'or  
Du milord ;

La vessie  
Que vous scie  
Un ondin  
Anodin...

Ibidem, le 23 mars 2004

CHANT DE CHARRON (2)

--Qui s'égaille  
En pagaille ?  
--Le troupeau  
Du crapaud ;

Depuis Kiev,  
Le Néguev  
Ravigote  
L'Ostrogothe

En platine  
Qu'on mâtine  
Avec l'ours  
En velours,

Une ondine  
Girondine  
Dont on scie  
La vessie,

La racaille  
Qui s'écaille  
En chantant  
Pour l'Autan.

Monastir, café le Pacha, le 24 mars 2004

CHANT DE CHARRON (3)

Wisigothe  
Ravigote  
Le charron  
De Sharon,

Ce gnome ord  
Qui nous mord  
Quand s'égaille  
En pagaille

La racaille  
Qui s'écaille  
Dans nos prés  
Empourprés

Où je vais  
L'œil mauvais  
Sans ratines  
Aux matines

Pour qu'on scie  
La vessie  
Du verrat  
--Qu'on verra. --

Ibidem, le 24 mars 2004

CHANT DE CHARRON (4)

Ma platine  
Est latine,  
Crie un queux,  
Œil visqueux,

Au charron  
De Sharon  
Dont la Gothe  
Ravigote

La racaille  
Qui s'écaille  
Chez Marouan  
De Rouen,

Au matin  
Sans patin  
Quand s'égaille  
En pagaille

La Caserne  
Qui nous cerne  
En dansant  
Dans mon sang.

Ibidem, le 24 mars 2004



CHANT DE CHARRON (5)

Le Messie  
Toujours scie  
Ces aurochs  
Sur nos rocs ;

Ours piteux,  
Maupiteux  
En ratine  
De platine ;

L'Ostrogothe  
Ravigote  
Le charron  
De Sharon

Quand s'égaille  
*En pagaille*  
Le troupeau  
Sans pipeau

Loin de Sfax  
Chez Syphax  
Où s'écaille  
La racaille.

Ibidem, le 24 mars 2004

CHANT D'HIÉRON (1)

--Qui détrône  
La matrone ?  
--Hiéron,  
Ce luron

Car Corinthe  
Vous éreinte  
Ces mentors,  
Ces butors ;

Je pagaie ;  
Ma sagaie  
Touche un bot  
Paquebot

De termite,  
Un ermite,  
Le poney  
Que sut Ney,

L'intrépide  
--L'œil tépide--  
Dit Pascal  
Ce chacal.

Ibidem, le 24 mars 2004

CHANT D'HIÉRON (2)

Leur sagaie  
Qui s'égaie  
Célèbre un  
Chant d'embrun,

Leurs mentors  
Aux rais tors  
Qu'on éreinte  
Par la crainte

Qui détrône  
La matrone  
D'Hiéron  
Au doigt prompt,

De ce Ney  
Sans poney,  
Du termite  
--Fou du Mythe, --

Du chacal,  
Ce bancal,  
En chlamyde  
D'hymne humide.

Ibidem, le 24 mars 2004

CHANT D'HIÉRON (3)

--Qui s'égaie ?

--La sagaie

Du corbeau

Au cri bot ;

D'Hiéron

Qui nous rompt,

Qui détrône

La matrone

De Corinthe

Qui s'éreinte,

Du mentor

Qui se tord,

De ce Ney

Sans poney,

Du termite

Jean Lhermite,

Du stupide

Fils tépide

De la mort

Qui nous mord.

Ibidem, le 24 mars 2004

CHANT D'HIÉRON (4)

Le termite  
D'un ermite  
Vole à Ney  
Son poney ;

Au corbeau  
Son cri bot ;  
Aux ciguës  
Fleurs aiguës ;

À Corinthe  
Qui l'éreinte  
Trois mentors  
Aux chants tors ;

Au luron  
Hiéron  
Sa matrone  
Sur son trône ;

À l'errante  
Délirante  
Son phénix  
En onyx...

Ibidem, le 24 mars 2004

CHANT D'HIÉRON (5)

L'ours tépide  
--Œil Stupide--  
Vole un nard  
Au renard,

Son poney  
Au tors Ney,  
Vole une ode  
Au synode ;

À l'ermite  
Un termite,  
Le pied bot  
De Rimbaud,

Aux mentors  
Leurs cris tors  
Quand Corinthe  
Vend la crainte

Aux matrones  
Sur leurs trônes,  
Aux lurons  
Leurs jurons.

Ibidem, le 24 mars 2004

CHANT DE RHÉGION (1)

Isolée,  
Désolée  
La légion  
De Rhégion,

Puisqu'au Rif  
Le Chérif  
Nous affame,  
Nous diffame,

Nous tourmente  
Quand fomenté  
Roncevaux  
Ses chevaux,

Quand Giscon,  
Rubicond,  
Ce maroufle  
--Sans pantoufle--

Les émaille  
De sa maille  
Orde, en sang  
Acescent...

Ibidem, le 24 mars 2004

CHANT DE RHÉGION (2)

L'or affane  
L'air diaphane  
Loin du Rif  
Du Chérif

Qui mord l'ode  
De Jean-Claude,  
La légion  
De Rhégion ;

La tourmente  
Que fomenté  
Roncevaux  
Dans nos vaux ;

Le maroufle  
Qu'époustoufle  
Ce Gascon  
De Giskon

Dont la maille  
Vous émaille  
De cent mors  
Sans remords.

Ibidem, le 24 mars 2004



CHANT DE RHÉGION (3)

--Qui fomenté  
La tourmente  
Dans les vaux  
Des chevaux ?

--Le charron  
De Sharon  
Qu'époustoufle  
Ma pantoufle ;

Quand s'affane  
L'air diaphane  
Le Chérif  
Part du Rif

Pour Rhégion ;  
Sa légion  
Chante encore,  
Les picore

Mieux que coche  
Qui ricoche  
Sous la faim  
Au bec fin.

Ibidem, le 24 mars 2004

CHANT DE RHÉGION (4)

« Ta pantoufle  
M'époustoufle,  
Dit Giscon  
Au Gascon ;

Le Chérif  
Dans son Rif  
Nous affane  
L'or profane ;

Il fomenté  
La tourmente  
Sous les pins  
Des tapins,

À Rhégion  
Sans légion  
Isolée,  
Consolée

Par mes mailles,  
Ses marmailles ;  
Qu'en dis-tu ?  
Gascon tu ! »

Ibidem, le 24 mars 2004

CHANT DE RHÉGION (5)

Ta marmaille  
Perd sa maille,  
Tors têtard  
Sur le tard ;

Ma pantoufle  
T'époustoufle,  
Fils de con  
Rubicond ;

Tu fomentes  
Les tourmentes  
Dans nos vaux,  
Roncevaux ;

Tu profanes  
Nos cent fanes  
Dans le Rif  
Du Chérif ;

Isolée,  
Désolée,  
Ta région  
À Rhégion...

Monastir, café le Pacha, le 24 mars 2004

*Achévé d'imprimer  
sur les presses  
de l'imprimerie Bourak  
Monastir, mars 2012  
Tunisie*

\*\*\*\*\*

*Dépôt légal: mars 2012*