

SALAH KHELIFA

CHANTS (II)

D'AVICENNE
(Poèmes)

LE BARCIDE

AU NOM D'ALLAH LE MISÉRICORDEUR, LE MISÉRICORDIEUX

- 1-Lis au Nom de ton Maître qui a tout créé ;
- 2-Qui a créé l'Homme d'un caillot de sang.
- 3-Lis ! Et ton Maître le plus Généreux
- 4-Par le calame a enseigné
- 5-À l'Homme ce qu'il ignorait ;
- 6-Non-da ! L'Homme dépasse assurément les limites
- 7-Pour peu qu'il s'enrichisse.
- 8-En vérité à ton Maître est le retour.
- 9-As-tu vu celui qui empêchait
- 10-Un serviteur de pratiquer sa prière ?
- 11-Penses-tu qu'il soit dans la bonne voie ?
- 12-Ou qu'il incite à la piété ?
- 13-Ne vois-tu pas qu'il traite Nos Signes d'imposture et qu'il
Nous tourne le dos ?
- 14-Ignore-t-il qu'Allah voit tout ?
- 15-Non-da ! S'il ne met pas fin à ses agissements, Nous le
traînerons par le toupet ;
- 16-Toupet menteur et pécheur.
- 17-Qu'il appelle donc ses acolytes à l'aide !
- 18-Nous manderons les anges de la Géhenne ;
- 19-Non-da ! Ne le suis pas, prosterne-toi et rapproche-toi !

Le Coran, XCVI, [Al-Alaq] le Caillot de Sang, 1-19

CHANTS (I)

CHANT D'ATTIQUE (1)

En Attique
Le cantique
Est charmant,
Dit l'amant

Qui régule
Et jugule
Un héron
De Néron,

La mandore
Inodore,
Le trousseau
De Rousseau ;

Il égorge
Dans sa forge
Romulus,
Regulus,

L'or qui tonne
En automne,
Le Bouvier
Saint Xavier.

Ksibet-el-Médiouni, café du Port, le 24 décembre 2003

CHANT D'ATTIQUE (2)

--Qui jubile ?
--Le débile,
Fou Néron
Sans héron

Car sa tique
En Attique
Pique ânon
Sans canon ;

Sa mandore
Se dédore
Au couchant
Trébuchant,

Il égorge
Dans la gorge
Sans douceur
Frère et sœur ;

Il s'étonne
De l'automne,
Du gravier
De Xavier.

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT D'ATTIQUE (3)

--Ta mandore,
Qui l'adore ?
--Le roi fou
De Corfou ;

Ton cantique
Charme Attique,
Charme autour
Alentour ;

Oui, ma bile
Délébile
Dit Néron
Au héron,

Vous engorge
Chez roi George
Au feu noir
D'éteignoir ;

--Qui t'étonne
En automne ?
--Le Bouvier
De Janvier.

Idem, ibidem

CHANT D'ATTIQUE (4)

On adore
Ma mandore,
Dit un vieux
L'œil pluvieux ;

Mon cantique
En Attique
Dit l'amant
Qui nous ment.

Ma viole,
On la viole
Chez Rousseau
Dit Pourceau.

Qui m'égorge
Dans sa forge ?
Dit Néron
Au héron ;

C'est l'automne
Qui détone
Chez Python,
Lui dit-on.

Idem

CHANT D'ATTIQUE (5)

De l'automne
Je m'étonne,
Dit Xavier
Au Bouvier ;

De l'Attique,
De la tique
Du Normand
Qui nous ment ;

De Pandore
Qu'on adore
Chez Nerval
À cheval ;

De l'Hymette
Sans comète
Chez Néron
Au héron ;

De brune orge
Qu'on égorge
Sans frémir
Chez l'Émir.

Idem

CHANT D'ASPASIE (1)

Le Démon
Monte au mont
En Asie,
Aspasie ;

Cette hysope
Pleure Ésope ;
Escobar
Brûle un bar.

Dans la morgue
J'ois ton orgue,
L'escargot
D'Ostrogoth.

À Panorme
Pousse un orme,
Il pleut dru,
Dit la bru

De la Corse
Qui se corse ;
Où s'en va
Sale Éva ?

Idem, le 24 décembre 2003

CHANT D'ASPASIE (2)

Escobar
Vole un bar,
Une hysope
Chez Ésope ;

Aspasie
Sape Asie ;
Le Démon
Son sermon.

Dans la morgue
Mets ton orgue
Et le Goth
D'escargot !

Près d'un orme
Vit Panorme
Chez leur bru ;
Il pleut dru

Sur l'écorce
De la Corse...
Un triton :
« Que dit-on ? »

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT D'ASPASIE (3)

Dans la morgue
Gît un orgue
D'escargot
Et du Goth.

Aspasie
Part d'Asie
Pour le mont
Du Démon,

Pleure Ésope,
Son hysope ;
Escobar
Zanzibar

Sous un orme
De Panorme,
De sa mère
L'âme amère,

Une écorce
De la Corse,
Le nopal
Du Népal...

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT D'ASPASIE (4)

Loin d'un orme
Un énorme
Tamanoir
Rampe au noir.

Aspasie
Va d'Asie
Fendre un mont
Au Piémont

Quand Ésope
Voit l'hysope
D'Escobar
Loin d'un bar ;

Dans sa morgue
Le même orgue
D'escargot,
D'Ostrogoth,

Une écorce
Qui se corse
Sous un grain,
Mon chagrin...

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT D'ASPASIE (5)

--Brigand corse,
Qui te corse ?
--Ce ciel bleu
Qui ne pleut.

Aspasie
Sait l'Asie,
Son démon
Sur le mont,

Sait l'hysope
Qu'aime Ésope,
Le tors bar
D'Escobar,

Le blême orgue
Dans la morgue,
L'escargot
D'Ostrogoth ;

Un énorme
--Loin d'un orme--
Minaret
Mine arrêt...

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT D'ALPHÉE (1)

Or ta fée
Assoiffée
De coteau
Boit cette eau ;

Je remorque
Pour Majorque
Un rotang
De l'étang,

La licorne
Qui s'écorne,
Un hoquet
De roquet,

La cohorte
Sans escorte,
Le chien gris
Aux gris-gris

De l'Écosse
Qu'on écosse,
Ta guitare
De Tartare.

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT D'ALPHÉE (2)

--Qui remorque
Pour Minorque
(Son étang)
Ce rotang ?

--C'est l'Alphée,
Non, la fée
Des roseaux
Dans les eaux.

La licorne
Vend sa corne,
Au cochet
Son hochet ;

La cohorte
Qu'on escorte
Un chien noir
De manoir ;

Une ânesse
Ta jeunesse
Et le bec
Du rebec.

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT D'ALPHÉE (3)

De sa corne
La licorne
Pique un chant
Alléchant

Quand la fée
Sous l'Alphée
Boit de l'eau
En sanglot,

Puis remorque
Pour Minorque
Et l'ogron
Un ord tronc ;

La cohorte
Sans escorte
La rebat
Au sabbat ;

Elle écosse
En Écosse
Ce luth ord
Du Butor.

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT D'ALPHÉE (4)

La cohorte
Nous escorte
Dans le soir
Pour s'asseoir

Sur l'Alphée
Dont la fée
A bu l'air
Sans l'éclair.

--Qui remorque
À Majorque
Un rotang
Pour l'étang ?

--La licorne
Qu'on écorne,
Ce gros chien
Autrichien,

Roi d'Écosse
Qu'on écosse
Par la main
Du Germain.

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT D'ALPHÉE (5)

On écosse
En Écosse
Mon beau luth,
Mon soûl ut ;

De l'Alphée
Vois la fée
En sanglot
Qui boit l'eau

Et remorque
Pour Minorque
Un mustang
Pour l'Otan.

--Qui s'écorne ?
--La licorne,
Le roquet
En hoquet,

La cohorte
Qui t'escorte
Méchamment
Chez l'amant.

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT D'AVICENNE (1)

Avicenne
Dévisse aine
À ras d'eau
Sans radeau ;

Ma chaloupe,
Il la loupe
Pis qu'un taon
De l'Autan ;

Ma palourde
N'est point lourde
Ni la laine
Du phalène ;

Or un comte
Sous un pin
Lui raconte
Le Tapin ;

Monotone
L'air détone
Au Maghreb,
À Zagreb.

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT D'AVICENNE (2)

Ces falourdes
Sont de Lourdes,
Dit l'abbé
Barnabé ;

Dans la Seine
Avicenne
Trouve un rat,
Un verrat ;

Il les loupe ;
Sa chaloupe
Porte un taon
De mitan ;

Or l'archonte
Lui raconte
Le lapin
Du Tapin,

L'air atone,
Monotone
De Zagreb
Au Maghreb.

Café du Port, le 24 décembre 2003

CHANT D'AVICENNE (3)

Un juron
De luron
Plaît à Lourdes
Sans palourdes,

À la Seine ;
Avicenne
Monte aux cieux
Insoucieux

Quand un paon
Sous un pan
De chaloupe
Perd sa loupe,

Or un comte
Nous raconte
Saint lupin
En tapin,

Agareb
--Au Maghreb--
Qui chantonne
Quand l'air tonne.

Ksibet-el-Médiouni, café du Port, le 24 décembre 2003

CHANT D'AVICENNE (4)

Un vicomte
Mord Sagonte ;
Saint lupin
Vole un pain.

L'œil obscène
Avicenne
Jette à l'eau
Un sanglot,

Sa chaloupe
--Que je loupe--
Pis qu'un fou
De Corfou,

Sa falourde,
Sa palourde,
Son juron
De luron ;

L'eau détone
Pour l'automne
De Zagreb
Au Maghreb.

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT D'AVICENNE (5)

L'air atone,
Monotone
Fuit Zagreb
Au Maghreb,

Avicenne
Dans la Seine,
Un radeau
À fleur d'eau,

La chaloupe
Sur ma loupe,
Le trépan
De ce paon,

Les palourdes
Près de Lourdes ;
Un héron
De Néron

Fuit le comte
De Sagonte,
Le lapin
Du Tapin.

Ibidem, le 24 décembre 2003

CHANT AZTÈQUE (1)

La pastèque
De l'Aztèque
Tombe à l'eau
Sous le flot,

Or galope
L'antilope
Vers son but :
Belzébuth ;

Elle absorbe
Sous lisse orbe
Le sultan
De l'Autan,

Elle aborde
Le grison,
Le saborde
D'un tison,

Une amphore
En phosphore,
Un uhlan
Hululant.

Ibidem, idem

CHANT AZTÈQUE (2)

L'antilope
Nous varlope ;
Belzébuth
Tire un but.

La pastèque
De l'Aztèque,
Je la pais
Dans la paix,

Dit un âne
De sultane
Au titan
De sultan ;

La discorde,
Je l'accorde
Au Vacher
Sans cracher ;

Cette amphore
Au Bosphore
Où l'éclair
N'est point clair.

Ibidem, idem

CHANT AZTÈQUE (3)

On absorbe
Jus de sorbe
Du gitan
Chez l'autan,

La pastèque
De l'Aztèque,
Le roseau
En fuseau ;

L'antilope
Qui galope
Au pré vert
De l'hiver ;

La concorde
Monocorde
Au faubourg
Du tambour ;

Le phosphore
Du Bosphore,
L'aube aigrie,
Rabougrie.

Ibidem, idem

CHANT AZTÈQUE (4)

On saborde
--Quand j'aborde--
Le vaisseau
Du pourceau.

Jeune Aztèque,
Ta pastèque
La pais-tu,
Grand têtù ?

L'antilope
Te varlope ;
Le zébu
Ta tribu.

On absorbe
Sous un orbe
Le gitan
De l'Autan

Dont l'amphore
--Au Bosphore--
Cache un ord
Chant du Nord.

Ibidem, idem

CHANT AZTÈQUE (5)

Cette amphore
Du Bosphore
Cache un blanc
Chant tremblant ;

La pastèque
De l'Aztèque
Notre humeur
Qui se meurt ;

L'antilope
Sa varlope ;
Ta tribu
Mon zébu ;

L'immense orbe
Ombre sorbe
Du gitan ;
Le mitan

De la corde
La concorde
Des bourgeois :
Feu grégeois.

Ibidem, idem

CHANT DE BALTHAZAR (1)

La licorne
Donc écorne
Balthazar,
L'Alcazar ;

La démons
L'anémone ;
La consulte
Qui m'insulte

Ce vieux pope
--Qui galope--
L'angélus,
Nos phallus ;

Ce cloporte
--Qui s'emporte--
Nos abris
Sous des bris ;

La chlorose
--Qu'on arrose--
La nuit cent
Qui descend.

Ibidem, idem

CHANT DE BALTHAZAR (2)

La démonsse
Vous sermonne
Une armoise
Siamoise ;

La licorne
Qu'elle écorne ;
Balthazar
Le Cæsar ;

Le grand pope
Qui galope ;
Catallus
Sans phallus ;

Le cloporte
À sa porte ;
L'oiseau noir
Du manoir ;

L'oiseau rose
De chlorose ;
Ce brigand
Adragant.

Ibidem, idem

CHANT DE BALTHAZAR (3)

--Qui galope ?
--L'antilope
Par un soir
D'ostensoir.

--Qui s'écorne ?
--La licorne,
Balthazar
Et César.

La démonsse
S'époumone
Chez l'émir
Du Pamir ;

Le cloporte
Qui s'emporte ;
Le serpent
En rampant ;

L'ogron rouge
--Comme Arouge-- ;
L'ouragan
Du brigand.

Ibidem, idem

CHANT DE BALTHAZAR (4)

Je m'emporte
À ma porte :
Colibri
Cherche abri.

D'un bazar
Balthazar
Vite écorne
La licorne ;

Une aumône
De démons,
L'oiseau rare
De Carrare,

Le phallus
Du Malus,
--De ce pape
Qui galope--,

Le chant rose
Que j'arrose,
Ce brigand
Divagant.

Ibidem, idem

CHANT DE BALTHAZAR (5)

--La chlorose
Qui l'arrose ?
--Le Brigand,
Non, l'Afghan.

--La licorne
Qui l'écorne ?
--Balthazar,
Fils du Tzar.

La démonsse
Fait l'aumône
D'un sol ord
Pour le lord.

--Qui galope
Sans phallus ?
--C'est le Pope
Dit Malus.

--Qui s'emporte ?
--Le cloporte ;
Colibri
Pers abri...

Ibidem, idem

CHANT D'ARCHIDUC (1)

Bakounine
Sait Moknine,
L'archiduc
Son viaduc,

Cette Hindoue
La gadoue,
Le sultan
Cris d'Autan.

Mets l'icône
Dans un cône,
Ce diamant
Chez l'amant

Du Saint-More,
Ta claymore,
Ton alpha
Sous l'alfa !

L'ours flagorne
Sur un morne
Le cadi
Qu'on maudit.

Ibidem, idem

CHANT D'ARCHIDUC (2)

Parvenu
Inconnu,
La gadoue
T'amadoué ;

Bakounine
Fuit Moknine ;
L'archiduc
L'aqueduc,

Mon icône
Dans un cône,
Ton diamant
Chez l'Amant

De Gomorrhe ;
Ma claymore
Dans l'alfa,
Mon alpha.

Loin d'un morne,
Sous l'arcade,
Qui flagorne
Cet alcade ?

Ibidem, idem

CHANT D'ARCHIDUC (3)

Cette icône
Brûle un cône
De l'amant
Du diamant.

Bakounine
Hait Moknine,
L'archiduc
Mon viaduc ;

Cette Hindoue
Amadoué
Par vingt sous
Vos gens soûls ;

La claymore
De Gomorrhe ;
Mon alpha
Par l'alfa ;

Elle adore
Ma mandore
Et le taon
Du sultan.

Ibidem, idem

CHANT D'ARCHIDUC (4)

Mets Gomorrhe,
Sa claymore
Sous l'alfa !
Mon alpha

Fuit Moknine,
Bakounine,
L'archiduc,
Son viaduc ;

Cette Hindoue
Qu'amadoue
Cet homme ord
Qui nous mord

Fuit l'icône
Mise en cône,
Le diamant
De l'amant

De ce morne
À l'œil morne,
L'or ardent,
Trépidant.

Ibidem, idem

CHANT D'ARCHIDUC (5)

Regard morne
Sur un morne
Alourdi,
Mâle ourdit

La claymore
De Gomorrhe,
Met l'alpha
Sous l'alfa,

Dit cet homme,
Ton seul tome
À l'amant
Du diamant,

À l'Hindoue
La gadoue,
Aux pieds nus
Parvenus ;

L'archiduc
Ord, caduc
Sait Lénine,
Bakounine.

Ibidem, idem

CHANT DE PROSERPINE (1)

Proserpine,
Mon épine
Donc endort
Le condor ;

Un vieux gosse
De Vaga
Au négoce
Vend l'agha,

Un ord bougre
Dans un lougre,
Sur les flots
En sanglots,

La patrouille
Qui vadrouille
Au couchant
Dans un champ,

La cagoule
De la goule,
L'amadou
D'Amadou...

Ksibet-el-Médiouni, café du Port, le 25 décembre 2003

CHANT DE PROSERPINE (2)

Saragosse
Perd son gosse
Quand Vaga
Son agha,

Proserpine
Son épine ;
L'émir fou
Brûle Edfou

Et ce bougre
Troue un lougre
D'un tison
De grison.

La patrouille
Mord la rouille
Et l'acier
Grimacier,

La cagoule
De la goule,
L'amadou
Amadou.

Ibidem, idem

CHANT DE PROSERPINE (3)

Le corbeau
Au tombeau
Pleure un bougre
Dans un lougre ;

Proserpine
Une épine ;
Le sultan
Son mitan ;

Saragosse
Son beau gosse
Mais Vaga
Son agha.

La patrouille
Meurt de trouille ;
À Tabouc
Meurt son bouc,

Meurt la goule
Sans cagoule,
Meurt le porc
Sans support.

Ibidem, idem

CHANT DE PROSERPINE (4)

La patrouille
Qui vadrouille
Mord l'alun
D'Allah-l'Un ;

Proserpine
Mon épine ;
La cornaque
Vite arnaque

Un grand gosse
Sans négoce ;
L'alpaga
D'un agha.

Dans un lougre
Dort un bougre
Inconnu,
Le dos nu,

Dort la goule
Sans cagoule,
Balthazar
Au bazar.

Ksibet-el-Médiouni, café du Port, le 25 décembre 2003

CHANT DE PROSERPINE (5)

J'ois la goule
Sans cagoule,
L'amadou
D'Amadou,

Proserpine
Qui clopine,
Le simoun
Chez Shimoun,

Le négoce
De ce gosse,
L'alpaga
De l'aha.

Dans ce lougre
J'ois ce bougre,
Ce cornu
À l'œil nu,

La patrouille
Qui vadrouille
Dans les champs
Desséchants.

Ibidem, le 25 décembre 2003

CHANT DE PRAXITÈLE (1)

Praxitèle
Sur la stèle
Sculpte un nom
De guenon.

--Qui nous rosse
Sur sa rosse ?
--Ce pendard
De son dard.

Cette arbose
Paît la bouse,
Paît le sang
Déhiscent.

--Qui se gausse
De ma gosse ?
--Escargot
D'Ostrogoth.

Le Démon
Du Piémont
Fait ribote
Sous ta botte.

Ibidem, idem

CHANT DE PRAXITÈLE (2)

--Qui nous rosse
Au carrosse ?
--Le soudard
Du Pendard.

Praxitèle
Sur sa stèle
Grave un mot
De marmot,

Une arbose
Dans la bouse,
Le Croissant
Dans mon sang.

Saragosse
Perd son gosse,
Son argot
Chez le Goth.

--Qui barbote ?
Fait ribote ?
--Le Démon
Du Piémont.

Ibidem, idem

CHANT DE PRAXITÈLE (3)

Un pur-sang
Impuissant
Dans la bouse,
Une arbose.

Praxitèle
Sur sa stèle
Écrit l'or
Du milord ;

L'étendard
Du soudard
En carrosse
Vend sa crosse ;

Je me gausse
De ce gosse
Wisigoth
Chez Hugo,

Du Démon
(Sous le mont)
Qui barbote
Sous sa botte.

Ibidem, idem

CHANT DE PRAXITÈLE (4)

Je me gausse
Du négoce
De ce Goth
Sans cargo ;

Praxitèle
Sur sa stèle
A transcrit
L'or sanscrit ;

Sur sa rosse
On le rosse,
--Un pendar
De soudard-- ;

Son arbose
Dans la bouse,
Son pur-sang
Rubescent ;

Le Démon
De Clairmont
Dans sa botte
Fait ribote.

Ibidem, idem

CHANT DE PRAXITÈLE (5)

Le Démon
De ce mont
Perd ribote
Sous ma botte ;

Praxitèle
Sous sa stèle
Grave encor
Un long cor

Car sa rosse
Que l'on rosse
Mâche un dard
De soudard,

Une arbose
Dans la bouse,
Les poils roux
Du courroux.

Qui flagorne
La licorne ?
Le soldat
Sans dada ?

Ibidem, idem

CHANT DE CERBÈRE (1)

Le cerbère
Impubère
Suit uhlan
Hululant

Chez l'apôtre
De l'épeautre
Jusqu'au glui
Qui reluit ;

Il chevrote
À son dam,
Crie et rote :
« Père Adam ! »

La jalouse
Andalouse
L'aime au su
D'un bossu ;

Don Quichotte
Leur chuchote :
« Ton mollah
Tond mot là... »

Ibidem, idem

CHANT DE CERBÈRE (2)

Un apôtre
Sème épeautre,
Lustre un glui
Qui ne luit ;

Le cerbère
--Cet Ibère--
Fuit uhlan
Pétulant ;

Il pivote ;
Sa gavotte
Est de sang
Acescent ;

L'Andalouse
Dans sa blouse
Pleure au su
Du bossu.

--Qui crachote ?
--Don Quichotte ;
Atala
Fête Allah.

Ibidem, le 25 décembre 2003

CHANT DE CERBÈRE (3)

À son dam
Père Adam
Nous chantonne
En automne.

Un uhlan
Hululant
Suit l' Ibère,
--Son cerbère-- ;

Un apôtre
Sans épeautre,
Un tors glui,
--Le ciel luit-- ;

La jalouse
Andalouse
Sa bossue ;
Sabot sue.

Don Quichotte
Nous chuchote :
Allah-l'Un
Hale alun.

Ibidem, le 25 décembre 2003

CHANT DE CERBÈRE (4)

--Qui jalouse
L'Andalouse ?
--Ce bossu
Très cossu ;

Le cerbère
Impubère
Mord uhlan
Pétulant ;

Cet apôtre
De l'épeautre
Aime un glui,
L'or qui luit ;

La dévôte
Qui pivote
Pleure un sang
Incessant ;

Don Quichotte
Donc crachote ;
Un mollah
Chante Allah.

Ibidem, idem

CHANT DE CERBÈRE (5)

Don Quichotte
Me chuchote :
« Aime Allah,
Ô mollah ! »

Un cerbère
Qu'on libère
Chante Iblîs
Sans un lys

Quand l'apôtre
De l'épeautre
Chante un glui
Qui reluit ;

Je pivote ;
Leur gavotte
Chante un sang
Déhiscent ;

La jalouse
Andalouse
Le bossu
--Dit bot su--.

Ksibet-el-Médiouni, le 25 décembre 2003

CHANTS (II)

CHANT DU BLIZZARD (1)

J'ois la grue
Dans la rue,
Le bissac
D'Isaac,

Ces Soluques
Aux Moluques,
Ce blizzard
De lézard,

Cette auberge
Sur la berge
De Jason
En blouson,

Le troène
De la Haine,
Le nectar
De Mactar,

La savane
Qui pave âne,
Ton boucan,
Gengis Khan.

Monastir, café les Arabesques, le 26 décembre 2003

CHANT DU BLIZZARD (2)

Aux Moluques
Trois Soluques,
Un blizzard
De lézard

Qui m'héberge
Dans l'auberge
De Jason
Sans toison.

La truelle
Très cruelle
D'Isaac
Troue un sac,

Un troène
Indigène,
Le nectar
De Baccar,

La savane
Que l'on vanne,
Le boucan
Du toucan.

Ibidem

CHANT DU BLIZZARD (3)

--Qui m'héberge
Sur sa berge ?
--Mais Jason
Sans blason.

Aux Moluques
Des Soluques ;
Le blizzard
Gifle un tzar ;

Ma prunelle
Brûle en elle
Le feu roux
Du courroux ;

La géhenne
De leur haine
Le nectar
De Mactar,

Les mamelles
Des chamelles,
Ce boucan
Anglican.

Ibidem

CHANT DU BLIZZARD (4)

--Qui me rue
Dans la rue ?
--Le Corbeau
D'Isabeau

Qui mine orque
À Minorque ;
Ce blizzard
Pleure Azar,

Il m'héberge
Sur la berge
D'Alexandre
Mis en cendre ;

En géhenne
Meurt la haine,
Meurt Baba
De Saba,

Meurt la rouille,
Meurt la trouille
Du toucan
Anglican.

Ibidem

CHANT DU BLIZZARD (5)

La savane
Se pavane,
Le boucan
Anglican.

Le blizzard
Griffe Azar,
Aux Moluques
Deux Soluques,

Il m'héberge
Dans l'auberge
Du tyran
Qui tire Han ;

Sa truelle
Est cruelle
Pour le sac
D'Isaac,

Pour la haine
En géhenne,
Pour le nard
Du renard.

Ibidem

CHANT DE MUSE (1)

Je m'amuse
Car ma muse
Chante un chant
Alléchant ;

Ce métèque
Sa pastèque ;
Ce lutin
Son butin ;

Cette ogresse
L'or de Grèce ;
Cet ânon
Son canon

Qui vous rue,
--Tonitru-- ;
Santa Cruz
Dans Ormuz ;

La gabelle
D'Isabelle
Son pétrin,
Mon lutrin.

Ibidem

CHANT DE MUSE (2)

La pastèque
Du métèque
Roule au pré
Empourpré ;

Quand ma muse
Vous amuse,
Je pars pour
Singapour,

Puis j'avoue
Qu'on nous voue
Un respect
Gros d'un pet.

--Qui nous rue
Dans la rue ?
Dans Ormuz ?
--Santa Cruz.

Isabelle
Qu'on dit belle
Prend le train
Du pétrin.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE MUSE (3)

Ah, j'avoue
Qu'on nous voue
Des roquets
En hoquets,

Les neuf muses
Quand tu muses,
Le fourreau
Du bourreau,

La pastèque
Du métèque,
Le butin
Du lutin,

Fleurs de rue
De la rue ;
Santa Cruz
Pour Ormuz,

Isabelle
--La Rebelle--,
Un lutrin
Dans un train.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE MUSE (4)

--Qui se rue
Dans la rue ?
--Santa Cruz.
--Non, Ormuz.

Sache, ô muse
Que j'amuse
Ce condor
Repu d'or,

Cet Aztèque,
Ce métèque,
Ce lutin
Sans butin ;

Je t'avoue
Qu'on me voue
L'irrespect
Pour un pet,

La gabelle
Du rebelle,
Le lutrin
Du pétrin.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE MUSE (5)

Isabelle
Qu'on veut belle
Plaît au duc
Le Caduc ;

Le bourreau
Sans fourreau
Plaît aux muses
Quand tu muses,

Au métèque
Sans pastèque,
Au lutin,
Au mutin.

--Qui se rue
Dans ta rue ?
Est-ce Ormuz ?
--Santa Cruz ;

Oui, j'avoue
Qu'on me voue
Des parfums
De défunts.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE NARBONNE (1)

Je charbonne
À Narbonne
Le crapaud
Du tripot ;

Dans un dème
Le diadème
Du sultan
De l'Autan.

L'incendie
Nous dédie
Un gros bourg
Sans labour,

Puis foudroie
--Se poudroie--
Un chalant
Nonchalant ;

Il effeuille
Et endeuille
Le pâtre
D'alentour.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE NARBONNE (2)

--Qui blasphème
Ce diadème ?
--Cet émir
Dans un mir.

À Narbonne
On charbonne
Le tripot
Du crapaud.

--Qui mendie
L'incendie ?
--L'ogron prompt
Qui nous rompt.

--Qui foudroie ?
Se poudroie ?
--Le chaland
Nonchalant ;

--Qui t'effeuille
Et t'endeuille ?
--Le vautour
De la tour.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE NARBONNE (3)

Il mendie
L'incendie
Pour le bourg
Du tambour.

Il charbonne
Le crapaud
De Narbonne,
Du tripot,

Un diadème
--Dans un dème--
De tyran
Attirant.

Il foudroie
--Se poudroie--
Le chaland
Insolent.

Il effeuille
Et endeuille
Sur la tour
Cet autour.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE NARBONNE (4)

Un chaland
Insolent
Nous foudroie,
Se poudroie.

Un crapaud
De tripot
Nous charbonne
À Lisbonne.

Impoli,
Ramolli,
Ce diadème
Nous blasphème.

Acéré,
Lacéré
Il mendie
L'incendie.

C'est l'autour
Alentour
Qui m'endeuille,
Nous effeuille.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE NARBONNE (5)

Ô pâtre
De la tour,
Qui t'effeuille
Et t'endeuille ?

Vil crapaud
De tripot
Qui charbonne
À Narbonne ?

En ce soir
L'ostensoir
De ce dème
Nous blasphème.

--Fils têtus !
Où vas-tu ?
--Je mendie
L'incendie ;

Ce chaland
Indolent
Me foudroie,
Se poudroie.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT NUMIDE (1)

Le numide
Intimide
Ce nabot
Sans sabot,

La Thébaine
En ébène
Qui m'aigrit
Et maigrit ;

Isabelle
--La Rebelle--
Au long chant
Trébuchant ;

Quand j'essaime,
Il ressème
Les glaïeuls
Des aïeuls ;

Il pépie
Et épie
Ce carat
D'apparat.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT NUMIDE (2)

La Thébaine
Sans aubaine
Nous aigrit,
Puis maigrit.

Le Numide
Intimide
Le Nabot,
Ce Cabot,

Isabelle
Qu'on dit belle,
Le méchant
Au couchant,

Puis essaime ;
Je ressème
Les glaïeuls
Des aïeuls.

Qui pépie ?
L'ogre épie
Mes carats,
Mecca, rats.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT NUMIDE (3)

Isabelle
Se rebelle
Contre un chant
Trébuchant.

Un Numide
En chlamyde
Aux pieds bots
Vend sabots,

Hait les bennes
Des Thébaines ;
Il aigrit
Qui maigrit.

Isabelle
Qu'on veut belle
Meurt au champ
Du couchant ;

L'astre essaime ;
Je ressème
Des muguets
Aux aguets.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT NUMIDE (4)

L'âne essaime ;
Je ressème
De longs vers
Pour ces vers ;

Ce Numide
Intimide
Le cabot
Dit Nabot,

La Thébaine
Dans sa benne
Qui m'aigrit
Et maigrit,

La rebelle
Isabelle,
Le dragon
D'Aragon.

On pépie
Et épie
Baccara,
Bas carat.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT NUMIDE (5)

--Qui pépie ?
--L'ogre épie
Ce carat
D'apparat.

Ce Numide
--Peu timide--
Est pied bot
Sans sabot.

La Thébaine
Qui m'aigrit
Vit d'ébène
Qui maigrir.

Isabelle
Du beffroi
Se rebelle
Contre un roi ;

Elle essaime ;
Je ressème
Mon chant d'or
Qui l'endort.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE JOCASTE (1)

Ô Jocaste,
Fuis ta caste !
Dit l'oiseau
Du roseau.

Le phalène
De la plaine
Suit l'errant
Vétéran,

Il gaspille,
Éparpille
Les appas
De nos pas,

Il nous taille ;
Je bataille
Contre édit
Du Cadi.

Sur ma vache,
De mes vœux
Je cravache
Ces morveux.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE JOCASTE (2)

La phalène
De Verlaine
Fuit l'Errant
Vétéran

Car sa caste
Suit Jocaste
Jusqu'aux eaux
Des roseaux.

--Qui nous pille ?
Nous torpille ?
--Le Verrat
Ou le Rat.

(On nous taille),
Je bataille
Contre édit
Applaudi

Par la vache
Qui cravache
De ses vœux
Mes cheveux.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE JOCASTE (3)

Les appas
Du trépas,
Qui les pille ?
(Je roupille)

Quand Jocaste
Hait sa caste
Un oiseau
Le roseau ;

La phalène
De la plaine
Cet errant
Vétéran.

On nous taille ;
Je bataille
Applaudi
Par Gandhi.

Sur ma vache,
Je cravache
Ces morveux
Sans cheveux.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE JOCASTE (4)

On nous taille ;
Je bataille
Contre un rai
Noir qui brait

Car Jocaste
Fuit sa caste,
Fuit l'oiseau
Du roseau ;

La phalène
De la plaine
Cet errant
Vétéran

Qui nous pille,
Éparpille
Les appas
Du trépas ;

Ce bravache
Qui cravache
Ces morveux
Perd ses vœux.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT DE JOCASTE (5)

Sur ma vache
Je cravache
De mes vœux
Les Morveux

Car Jocaste
Mord sa caste
Et les eaux
Des oiseaux ;

La phalène
De Verlaine
Cette errante
Qui perd rente,

Qui gaspille
--On roupille--
Mon trésor
De Louxor,

Qui nous taille ;
Je bataille
Contre un dit
De l'Édit.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT D'ORPHÉE (1)

Chante Orphée !
Dit la fée ;
--Je gravis
Ce parvis-- ;

Elle enjambe
Mon iambe,
L'aquilon
Au chant long,

L'asphodèle,
L'hirondelle,
Mon cousin
--L'argousin--,

La trirème
Qu'on écrème,
L'hidalgo
Wisigoth ;

À Duchesne
Elle enchaîne
Son bahut
Sans chahut.

Ibidem, le 26 décembre 2003

CHANT D'ORPHÉE (2)

--Mon iambe,
Qui l'enjambe ?
--L'aquilon
Au bras long.

Chante Orphée
Pour la fée
--Qu'on ravit--,
Qui gravit

L'asphodèle
Infidèle ;
Ton cousin
L'argousin

Nous écrème
La trirème
Du Brigand,
L'ouragan.

--Qui t'enchaîne
À ce chêne ?
Au bahut ?
--Ton chahut.

El-Menzah VII, café l'Émir, le 29 décembre 2003

CHANT D'ORPHÉE (3)

L'anathème
Dit : « Je t'aime,
Ô seigneur
Sans honneur, »

Quand la fée
Tue Orphée
Dans la nuit
De l'ennui ;

Elle enjambe
Mon iambe,
Tramontane
Qui nous tanne ;

L'hirondelle
Infidèle
Grise un zain
D'argousin ;

Elle enchaîne
À ce chêne
Le bahut
Du chahut.

Ibidem, le 29 décembre 2003

CHANT D'ORPHÉE (4)

D'un coup d'aile
L'hirondelle
Frappe un zain
Sarrasin,

Bat la fée,
Pleure Orphée
Dans son sang
Déhiscent ;

Fée enjambe
Mon iambe,
L'aquilon
Au chant long,

La trirème
Du carême,
Le tombeau
Du corbeau,

Tronc du chêne
De Duchesne,
L'hidalgo
Wisigoth...

Ibidem, le 29 décembre 2003

CHANT D'ORPHÉE (5)

Oui, Duchesne
Nous enchaîne
Au bahut
Du chahut.

--Quand la fée
Tue Orphée
Qui ravit,
Qui gravit

Mon iambe ?
Dithyrambe !
--L'aquilon
Au pied long.

D'un coup d'aile,
L'hirondelle
Brise un zain
D'argousin,

La trirème
Du carême,
Les vaisseaux
Des Pourceaux...

Ibidem, le 29 décembre 2003

CHANT DE PALMYRE (1)

--Qui se mire

À Palmyre ?

--Ce Cadi

Qu'on maudit,

Qu'on soudoie,

Qui rudoie

Éperdu

Mon pair dû,

Qui décoche

À la Coche,

Au Pourceau

Un morceau

De son règne

Qu'il imprègne

D'un pacha

(Comme un chat)

Atlantique

Sans cantique...

--Mon lutin

Est mutin--.

Ibidem, le 29 décembre 2003

CHANT DE PALMYRE (2)

Je rudoie
Qui sudoie
L'argousin
--Mon cousin--

Qui se mire
Dans Palmyre,
Le cadî
Que maudit

L'hirondelle
D'un coup d'aile,
Le pisseau
Du Pourceau

Qui t'imprène
De son règne
De tors chah
--De pacha--

Sassanide...
Parménide
Parle enfin
Pour la faim.

Ibidem, le 29 décembre 2003

CHANT DE PALMYRE (3)

Qui décoche
À la Coche,
Au Pourceau
Cet assaut ?

Qui se mire
À Palmyre
À midi ?
Se maudit ?

Qu'on soudoie ?
Qui soude oie
Au gros bourg
Sans labour ?

L'ours imprègne
Sous son règne
Cet ord chah
(Un pacha)

Le Turkmène
Qui malmène
Louis Hutin,
Ce Mutin.

Ibidem, le 29 décembre 2003

CHANT DE PALMYRE (4)

Qui m'imprègne
De son règne
D'un relent
Purulent ?

De Palmyre
(Qui se mire
À midi)
Qui médit ?

Qui rudoie ?
Qui sudoie
Ce vendu
Entendu ?

Je décoche
À la Coche,
Au Pourceau
Un morceau

D'humeur blanche ;
La nuit flanche ;
La lutine
Donc butine.

Ibidem, le 29 décembre 2003

CHANT DE PALMYRE (5)

Arabique
Est la bique
Du lutin
Dit hutin.

À Palmyre
Meurt la myrrhe
Du Cadi
Hamadi

Qu'on soudoie ;
Je rudoie
Ce têtard
De vantard.

Je décoche
À la Coche,
Au Verrat
Leur vert Rat.

L'ogre imprègne
Sous son règne
L'opuscule
Qui bascule.

Ibidem, le 29 décembre 2003

CHANT DE PÉNÉLOPE (1)

--Pénélope,
Qui galope ?
--Le guépard
De Gaspard.

--Qui met oncques
Dans les jonques
Le sorgho
De Margot ?

--Le vicomte
De Sagonte
(Qu'on sait ord)
Qui nous tord ;

Ce cyclope
Nous éclope
Chaque instant
En chantant

Et ce bonze
Deux cent onze
Écrase une
Nuit sans lune.

Ibidem, le 29 décembre 2003

CHANT DE PÉNÉLOPE (2)

Sur la jonque,
Dans la conque
Croît sorgho
D'Ostrogoth.

--Pénélope,
Qui t'éclope
Au cactus ?
--« Ah, motus !

Un archonte
Me raconte
Patiemment
Son amant,

Babylone,
Son pylône
De l'ennui
Bleu de nuit

Et le bonze
Neuf cent onze
Qu'il attend
Chez Satan. »

Ibidem, le 30 décembre 2003

CHANT DE PÉNÉLOPE (3)

Pour trois maris
Un tamaris ;
Un grand vicomte
Parle à l'archonte

--Sous un cactus,
Près d'un lotus--
Que l'ogre éclope
Chez Pénélope ;

Où met Margot
Orge et sorgho ?
Est-ce en la conque
Que meut la jonque ?

Ce tyran tu
Est abattu
Par le cyclone
De Babylone

Car son tannin
De l'Apennin
Basane ou bronze
Abbesse et bonze.

Ibidem, le 30 décembre 2003

CHANT DE PÉNÉLOPE (4)

L'ancien pylône
De Babylone
Déplaît encor
Au roi du Cor ;

Oui, Pénélope
Encor galope
Près des lotus ;
--Pourquoi ?--Motus !

Car dans sa conque
--Dessus sa jonque--,
Meurt le sorgho
Qu'acquit Margot,

Car un archonte
Au tamaris
Toujours raconte
Ses dix maris,

Car le vieux bonze
Dix-neuf cent onze
Poursuit le Nain
Vert de tannin.

Ibidem, le 30 décembre 2003

CHANT DE PÉNÉLOPE (5)

Cet ord bonze
Six cent onze
Est un nain
D'Apennin.

--Qui t'éclope,
Pénélope ?
Ce lotus ?
--Oh, motus !

Sur mes jonques
Sais-tu oncques
Le sorgho
De ce Goth ?

Le vicomte
Qui raconte
Lucifer
Sous le fer ?

Babylone
Sans pylône
Dont médit
Mon édit ?...

Ibidem, le 30 décembre 2003

CHANT DE PHÈDRE (1)

Près de Phèdre,
Sous un cèdre
Un tafia
De mafia.

Dans ma chope
On achoppe
Car Sylvain
Boit son vin ;

Le sinople
D'Andrinople
Est visqueux
Grâce au queux,

Grâce au Copte
Qui coopte
Le Vaurien,
Le Dorien.

--Ma bicoque
Perd sa coque,
Ses verrous
En courroux--.

Ibidem, le 30 décembre 2003

CHANT DE PHÈDRE (2)

Brnehaut
Par en haut
Donc achoppe
Dans sa chope,

Parle à Phèdre
Sous son cèdre,
Boit tafia
De mafia,

Vend sinople
Œil visqueux,
Andrinople
Comme un queux

Qui coopte
Ce Dorien
Comme un Copte
Qui n'a rien.

Sa bicoque
Perd sa coque ;
Son toit roux
Ses verrous.

Ibidem, le 30 décembre 2003

CHANT DE PHÈDRE (3)

Le sinople
D'Andrinople
Est aqueux,
Crie un queux

Près de Phèdre
Sous un cèdre.
Bois tafia
De mafia

Dans ta chope !
On achoppe,
Brunehaut
Par en haut ?

Parle au Copte
Qui coopte
Le Nubien
Au nu bien !

Ta bicoque
Est sans coque,
Son seuil roux
En courroux.

Ibidem, le 30 décembre 2003

CHANT DE PHÈDRE (4)

--Qui coopte
Ce beau Copte ?
--Le Vaurien
Chez Dorien ;

Il voit Phèdre
Sous un cèdre
Qu'on déboise
Par gerboise ;

--Mais qui choppe
Dans sa chope ?
--Brunehaut
Par en haut,

Le sinople
D'Andrinople
--Variqueux
Comme un queux--.

Ma bicoque
A sa coque,
Son huis roux
En courroux.

Ibidem, le 30 décembre 2003

CHANT DE PHÈDRE (5)

Cet huis roux
Est courroux ;
Ma bicoque
Perd sa coque ;

Sur un cèdre
A bu Phèdre
Un tafia
De mafia.

Brunehaut
Part d'en haut :
On achoppe
Dans sa chope ;

Le sinople
D'Andrinople
Est visqueux :
Parle au queux !

Ce Vaurien
De Dorien
Hait le Copte
Qu'on coopte.

Ibidem, le 30 décembre 2003

CHANT PARTHE (1)

Le roi parthe
Veut qu'à Sparte
Le verrat
Tue un rat.

L'amazone
Sur la Saône
Perd la dent,
Son trident,

Une euphorbe,
Un théorbe
Alléchant
Au couchant ;

Elle écorche
Sous un porche
Un pignon
D'Avignon,

La discorde
Qu'elle accorde
À l'Oural
Auroral.

Ibidem, le 30 décembre 2003

CHANT PARTHE (2)

Amazones
Sous les aulnes
Ont chanté
Pour l'été.

Le roi parthe
Veut que parte
Ce verrat
Ou ce rat.

Mon théorbe
Sur son orbe
Souffle un chant
Trébuchant.

L'ogre écorche
Un pignon
Sous un porche
D'Avignon,

La discorde
Qu'il accorde
Au crapaud
Du tripot.

Ibidem, le 31 décembre 2003

CHANT PARTHE (3)

--Qui m'absorbe ?
--Un théorbe
De ce saint
Au cœur sain.

Oui, le Parthe
Veut qu'à Sparte
Meure un rat
Qu'on verra.

L'amazone
Sur un aulne
Perd le pied
Estropié ;

L'âne écorche
Sous un porche
De Madère
Un mât d'erre,

La discorde
--Que j'accorde
Au Démon
Sur ce mont--.

Ibidem, le 31 décembre 2003

CHANT PARTHE (4)

Sous un porche
On écorche
Un quignon,
Un pignon

De serf parthe,
Or à Sparte
Vont le rat,
Le verrat.

L'amazone
Sur la Saône
Monte un flot
En sanglot ;

Mon théorbe
Une euphorbe,
L'éteignoir
Dans le noir,

La discorde
Que j'accorde
À ce clan
--Ku Klux Klan--.

Ibidem, le 31 décembre 2003

CHANT PARTHE (5)

Le roi parthe
Chante à Sparte
Son verrat
Qu'on verra ;

Amazone
De la Saône,
Brunehaut,
Chantez haut !

L'encensoir
Brûle au soir
Quand m'absorbe
Le théorbe.

Qui m'écorche
Sous ce porche ?
L'Ukrainien ?
L'Athénien ?

Le Dalmate
Qui nous mate ?
Ou le Juif
Gras de suif ?

Ibidem, le 31 décembre 2003

CHANTS (III)

CHANT DE DANTON (1)

--Qui donc moire
Le grimoire
De Danton ?
--Le santon ;

Il harnache
La ganache,
L'escargot
De Margot,

Sa narine
De farine,
Son latin
Palatin ;

Il décoche
À sa coche,
À son roi
Traits d'effroi,

Déculotte
Sa hulotte,
Le pandour
Au pan d'Our.

Kheniss, café de l'Étoile, le 13 mars 2004

CHANT DE DANTON (2)

J'empanache
La ganache
De Margot
--Chez un Goth--

Car se moire
Le grimoire
De Danton
Au canton

De la mare
Qu'on amarre,
Du latin
Palatin,

De la coche
Qui décoche
Son trait brun
À l'embrun,

Aux hulottes
Sans culottes,
À Bangui
D'Oubangui.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE DANTON (3)

Ta narine
Enfarine
Ce latin
Palatin,

Le grimoire
--Que l'on moire--
De Danton,
Du santon,

Un panache
Sur une ache,
Un ergot
D'Ostrogoth...

--Qui décoche
À ta coche
Un rai froid ?
Est-ce un roi ?

--La hulotte
Déculotte
Le pandour
De Boudour.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE DANTON (4)

Je décoche
À la coche,
À son roi
Grains d'effroi,

À Danton,
Au santon
Leur grimoire
Qui se moire,

Des panaches
Aux ganaches
De ces Goths,
Des ergots.

Mon latin
Palatin
Enfarine
Ta narine,

Les culottes
Des hulottes,
Du pandit
Chez Gandhi.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE DANTON (5)

Ma hulotte
Déculotte
Faux pandit
De bandit

Puisqu'on moire
Le grimoire
De Danton
Au canton

Qu'empanache
La ganache
De ce Goth
Chez Margot,

Enfarine
La narine
Du Latin
Palatin,

Dit la Coche
Qui décoche
Son trait noir
Au manoir.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE LAMA (1)

Rébecca,
Malacca
Vend sa coque,
Sa bicoque,

Amarrée
Sa marée,
Dans son champ
Son couchant,

Maritime
La victime,
Du Lama
Un lama,

De ma lyre
Le délire,
Maladif
Un tronc d'if,

La bonace
Qui finasse,
Un chiendent
Imprudent.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE LAMA (2)

Le palinod
De Maginot
Déplaît aux mares
Que tu charmarres

Car Rébecca
Fuit Malacca
Où perd casaque
Le fier Cosaque,

Où sa victime
Qu'on veut intime
Mord un lama
Du Grand Lama

Qui dit sa lyre
Tout en délire
Sous un tronc d'if
Bien maladif ;

Or imprudent
--Mais qui finasse--,
Un fou chiendent
Rejoint ma nasse.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE LAMA (3)

La victime
Vite intime :
« Grand Lama,
Prends lama !

Vends les coques
Des bicoques,
Malacca
À Macca !

Le délire
De ta lyre
À cet if
Ort rétif !

La bonace
À la nasse,
Au chiendent
Trépidant !

Cette amarre
Qu'on charmarre
--Au Léthé--
Pour l'été ! »

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE LAMA (4)

Ah, ma lyre
En délire
Pleure au Rif
Le Chérif,

Sa hulotte
Qui tremblote,
Malacca
Qu'on arqua

Dans la mare
Qu'on amarre
Aux longs crocs
Des escrocs ;

Les victimes
Maritimes
Des Français
Que tu sais,

Le Parnasse
Qui finasse
Avec l'art
D'Abélard...

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE LAMA (5)

La bonace
Fuit la nasse,
Le chiendent
Imprudent,

La hulotte
Qui sanglote,
Du Lama
Le lama

Car l'amarre
Qu'on charmarre
Occit nos
Palinods,

Les victimes
Maritimes
Du guignol
Espagnol,

Le délire
De ta lyre
Au rai d'if
Maladif.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT D'HIPPOCAMPE (1)

La jacinthe
De l'enceinte
Vous endort
Mogador ;

Elle annule
La lunule,
Le provin
De Calvin ;

--De sa trique
Électrique--
Un proyer
De noyer,

L'hippocampe
Qui se campe
Au nectar
De Mactar...

--Tu m'exiles
Sur mes îles ?
Dit l'ogron
Au doigt prompt--.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT D'HIPPOCAMPE (2)

--Ma lunule
Qui l'annule ?
Dit Calvin,
Mon provin ?

--L'hyacinthe
De la sainte,
(Elle endort
Le condor) ;

De sa trique
Électrique
Un proyer
De noyer,

L'hippocampe
Qui décampe
De Mactar
Sur le tard...

--Tu m'exiles
Sur mes îles,
Crie un roi
Fou d'effroi--.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT D'HIPPOCAMPE (3)

Sous sa trique
Électrique
Le proyer
Veut noyer

La jacinthe
De la sainte,
Mogador
Qui s'endort,

La fêrûle
Qui purule,
Le provin
De Calvin,

L'hippocampe
Que l'on campe
Au nectar
Sur le tard ;

Tu m'exiles
Sur mes îles
Dit le roi
Du Beffroi.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT D'HIPPOCAMPE (4)

L'hippocampe
Qui décampe
De Mactar
Sur le tard

Vend l'enceinte
De la sainte,
Mogador
Au rai d'or

--Lequel siège
Au Saint-Siège--,
Un provin
À Calvin

Car sa trique
Électrique
Flambe encor,
Brûle un cor...

Tu m'exiles
Sans frémir
Sur mes îles,
Chez l'émir.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT D'HIPPOCAMPE (5)

Tu m'exiles
Sur mes îles
Quand le vent
Mord le van.

Ta jacinthe
Mord l'enceinte,
Mogador
Qui s'endort,

La lunule
Que j'annule
Grâce au vin
De Calvin,

À la trique
Électrique
Du proyer,
Au noyer

D'où décampe
L'hippocampe
Pour Mactar
Sur le tard.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE DRACON (1)

--Qui pétille
Et scintille
À Mâcon
Chez Dracon ?

--Ah, ce lâche
Sur la flache
A fait choir
Le nichoir.

L'or torride
Se déride
Grâce au pal
Du nopal ;

La colique
Bucolique ;
Un ara
De Clara ;

Sur ma table
Respectable
Mon livret
De pauvret.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE DRACON (2)

Sur la flache
Je relâche
--Faisant choir--
Le nichoir.

L'or pétille,
L'or scintille
À Mâcon
Pour Dracon ;

--Qui déride
Ce Ziride ?
Le nopal
Du Népal ?

--La colique
Bucolique
De l'ara
Chez Clara.

[Sur ma table
Compte encor
Mon cartable
Chants du cor].

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE DRACON (3)

L'or ziride
Se déride
Et le pal
Du nopal

Car pétille,
Puis scintille
À Mâcon
Saint Dracon

Qui relâche
Le nichoir
Sur la flache
Qu'il fait choir,

La colique
Bucolique
Du troupeau
Au coupeau,

Mon cartable
Respectable
Verse un pleur
Sur la fleur.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE DRACON (4)

Ma colique
D'alcoolique
Fera peur
Au Trompeur

Qui pétille
Et frétille
Comme un con
De balcon

Qui relâche
--C'est un lâche--
Le nichoir
Qu'il fait choir.

--L'or torride,
Qui le ride ?
--Le nopal
Du Népal.

Sur ma table
De pacha
Respectable
Miaule un chat.

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT DE DRACON (5)

Sur ma table
Tout en fleurs
Mon cartable
Dort en pleurs

Car pétille
Et frétille
À Mâcon
Chez Dracon

Un roi lâche
Qui relâche
Sans échoir
Un nichoir,

L'or ziride
Qu'il déride,
Le nopal
Du Népal,

La colique
Bucolique
Du pâtre
Alentour...

Ibidem, le 13 mars 2004

CHANT FORAIN (1)

**La doloire
De ma gloire
Brise Éros
Au Zagros,**

**Sa nuit lente,
Insolente
Que grandit
Le bandit**

**Sur la cendre
De Cassandre
Dont le rein
Est d'airain.**

**--Qui sémille ?
--Saint Camille
Qui fait choir
Le perchoir**

**Où Virgile
Chante agile
La guenon
De Zénon.**

Monastir, café Sidi-Dhouib, le 15 mars 2004

CHANT FORAIN (2)

**La nuit lente,
Indolente
Se candit
Chez Gandhi,**

**Sous la cendre
De Cassandre
Dont la fleur
Sait mon pleur,**

**Dont la gloire
Meurt en Loire,
Au Zagros
Pour Éros ;**

**L'or fourmille
Car sémille
Ce perchoir
Qu'on fait choir**

**Car Virgile
Fait d'argile
Chante au Rhin
Un forain.**

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT FORAIN (3)

**Sous la cendre
D'Alexandre
Des fourmis
De Roumis ;**

**La nuit lente,
Insolente
Où grandit
Le bandit ;**

**La doloire
De la Loire
Au flot ord
Qui se tord ;**

**La charmille
Qui sémille
Du perchoir
Qu'on fait choir**

**Chez Virgile
Le Fragile,
Le forain
Qui fore Ain.**

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT FORAIN (4)

**L'or fourmille ;
--Qui sémille ?
--Le perchoir
Qui va choir.**

**L'évangile
De Virgile
Est écrit
En sanscrit**

**Par la cendre
De Cassandre,
Du forain
Du parrain,**

**Par la Loire
Dans sa gloire
Quand Arès
Fuit l'Aurès,**

**Par l'aurore
Qui pérore
Et grandit
Chez Gandhi.**

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT FORAIN (5)

**Ah, Virgile
Fuit saint Gille,
Ce forain :
Le Lorrain ;**

**Alexandre
Veut descendre
Du Zagros
Comme Éros**

**Car la lente
Nuit dolente
Se candit,
S'agrandit,**

**Car la Loire
Perd sa gloire,
Noie Arès
Aux Aurès,**

**Car sémille
La charmille
Du perchoir
Qui va choir.**

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE BATNA (1)

**De ta crosse
Bats la rosse
De Batna
Sur l'Étna !**

**Une épode
De crapaude,
Ce vantard
Né bâtard,**

**Cette yeuse
Pointilleuse,
Cet ogron
Qui nous rompt,**

**La tanière
Printanière
Où gît l'or
Du milord,**

**Un érable
Vénéralbe
Et ce khan
Dans son camp.**

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE BATNA (2)

**Cette épode
De crapaude
Fait frémir
Fils d'émir**

**Quand la rosse
Du carrosse
Mord l'Etna
À Batna,**

**Les yeuses
Malicieuses
Dans le soir
Du Pressoir,**

**La tanière
Printanière
Où les fleurs
Sont en pleurs,**

**Un érable
Sur un râble,
Le boucan
De ce camp.**

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE BATNA (3)

Cette yeuse
Pointilleuse
A frémi
Chez Rémy

Car la rosse
Du carrosse
En sanglot
Mord un flot

Du ciel vague
Qui divague
Sur l'Etna
À Batna,

Aux tanières
Printanières
Où Saint Guy
Tord un gui,

Car l'érable
Misérable
Cache un blanc
Rai tremblant.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE BATNA (4)

La tanière
Printanière
Cache un gui
Pour Saint Guy,

Une yeuse
Dénieuse,
Un jarret
En arrêt,

Un chant d'orme
Pour qu'on dorme,
Un pinson,
Robinson

Sur la rosse
D'un carrosse
De Batna,
Sous l'Etna,

Un érable
Vénéérable,
Le boucan
Jusqu'à quand ?

Monastir, café de la République, le 15 mars 2004

CHANT DE BATNA (5)

Sous l'érable
Un long râble,
Un boucan
Anglican,

Un carrosse
Que l'on brosse
Car l'Etna
Mord Batna,

Car l'aronde
Fuit la ronde
Du vantard
Sur le tard,

Car les yeuses
Insoucieuses
Ont tété
Cet été,

La tanière
Printanière
Où gîte un
Noir pétun.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT BORGNE (1)

Un majordome
--Né sous un dôme,
Enfant d'Iran--
Fuit le tyran

Lourd de bravade
Lequel s'évade,
Vole un fossoir
Pour plaire au soir,

Or un zouave
Gifle un agave
Loin du trictrac
Nourri du trac,

Se teint la bouche
Grâce au tarbouche
D'un gai bambin
Qui sort du bain ;

Son cœur frais bout
Pour un hibou,
Puisqu'un œil borgne
Toujours le lorgne.

Monastir, café de la République, le 15 mars 2004

CHANT BORGNE (2)

Qui s'évade
Sans bravade
Plaît au soir
Du Suçoir.

Sous un dôme
Un chant d'homme ;
En Iran
Un tyran ;

Un agave
De zouave
Boit le trac
Du trictrac ;

Le tarbouche
Que j'embouche
Choit au bain
D'un rabbin

À l'œil borgne
Qui vous lorgne
Fort souvent
Dans le vent.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT BORGNE (3)

Un zouave
Qu'on sait hâve
A le trac
Du trictrac ;

Sans bravade
Il s'évade
Par un soir
D'ostensoir,

À la bouche
Sa babouche
De bambin
Jacobin ;

--Qui le lorgne
D'un œil borgne
Quand l'air bout
Pour un bout

De chant d'homme ?
Majordome !
--Le tyran
Attirant.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT BORGNE (4)

Quand j'embouche
Le tarbouche
D'un bambin
Jacobin

Un œil borgne
Profond lorgne
Un hibou
Vite à bout,

Un agave
Qui se gave
Du trictrac
--Fils du trac--,

Des cris d'hommes
Sous des dômes,
Du tyran
Qui tire Han,

Du bravache
Qui cravache
L'encensoir
D'un fossoir.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT BORGNE (5)

--D'un œil borgne
Qui me lorgne ?
--Le hibou
Quand l'or bout ;

Sa babouche
À la bouche,
Un bambin
Sort du bain

Car l'œil hâve,
Un zouave
Joue au trac
Du trictrac,

Car s'évade
Mal d'or ord,
Sans bravade
Maldoror,

Car un dôme
De Sodome
Est couvert
Par le Ver.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE MARC AURÈLE (1)

Martyrise
La traîtrise
De l'arack
En Irak !

Le blanc reître
--Fils de prêtre--
Au bayart
De Bayard !

Marc Aurèle
Sous l'airelle !
Le beffroi
De l'effroi !

La discorde
Qu'on accorde
Au clabaud
Du corbeau !

--Unanimes,
Loin de Nîmes--,
Ostrogoths
Saligauds !

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE MARC AURÈLE (2)

Fuis la ville
Incivile,
Le bayart
De Bayard !

La traîtrise
Martyrise
À Miami
Mien ami,

Marc Aurèle
Une airelle
Au beffroi
De l'effroi,

La discorde
Qu'on *accorde*
Au crapaud
Du tripot ;

On m'assène
Sur le cou,
Sur la Seine
Un long coup.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE MARC AURÈLE (3)

Marc Aurèle
Vend l'airelle
Au beffroi
De l'effroi ;

Sa traîtrise
Martyrise
Ce rouquin
Sans bouquin,

Le roi Pie
Qui pépie,
Le bayart
De Bayard,

La discorde
Que m'accorde
Le verrat
Ou le rat.

Loin de Nîmes,
Voyons-nous
Unanimes
Les Banous...Khanazir ? Dis, vizir !¹

Ibidem, le 15 mars 2004

¹ -Banous, Béni-oui-oui ; Khanazir, porcs.

CHANT DE MARC AURÈLE (4)

--Qui *t'accorde*
La discorde ?
--Ce clabaud
Au pied bot ;

La traîtrise
Martyrise
Bassora
Qui saura

(Alors peindre)
Son cœur oindre
D'un onguent
Adragant ;

Marc Aurèle
Dont l'airielle
Fuit l'effroi
Au beffroi.

Magnanimes,
Unanimes
Nous peignîmes
Pleurs de Nîmes.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE MARC AURÈLE (5)

Unanimes,
Hors de Nîmes
Ils ont dit :
Ce cadi

Martyrise
Qui t'irise
Par l'arack
Fort d'Irak,

L'eau chantante
De l'Entente,
Le bayart
De Bayard,

Marc Aurèle
Sous l'airielle,
Le beffroi
De l'Effroi,

La concorde
Que m'accorde
Le pâtour
Alentour.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE FÉLIBRE (1)

L'équilibre
Du félibre
Plaît au vent
Du Morvan,

À la dure
Qui perdure,
Au lézard
De César

Sur une aire
Sanguinaire
Du baron
De Sharon

Qui me pille,
Éparpille
Mon trésor
De Louxor,

L'âme antique
Du cantique,
Le potin
De Plotin.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE FÉLIBRE (2)

Sur la dure
Que j'endure
Un lézard
De César,

L'équilibre
Du mort vent,
Du félibre
Du Morvan

Sur une aire,
Sanguinaire
Un charron
De Sharon

Qui nous pille,
Puis gaspille
L'or du Bâb
Chez Nabab,

L'ode antique,
Le cantique,
L'argent clair
De l'éclair.

Ibidem, le 15 mars 200

CHANT DE FÉLIBRE (3)

Le charron
Hait Sharon
Sur une aire
Débonnaire ;

Le félibre
S'équilibre
Dans le vent
Émouvant,

Sur la dure
Qui perdure
Au bazar
De César ;

Son pupille
Se gaspille
Aux trois Bâbs
Des Nababs

Car son âme
De cinname
Muse au thym
De Plotin.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE FÉLIBRE (4)

On nous pille
Et gaspille
Le trésor
De Louxor,

L'hymne antique,
Le cantique,
Le potin
De Plotin,

L'équilibre
Du félibre
Dans le vent
Du Morvan,

Ce qu'endure
Au couchant
Sur la dure
Mon beau chant,

Sur une aire
Débonnaire
Le barbon
Du Bourbon.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE FÉLIBRE (5)

L'ode antique,
Mon cantique
Étété
Ont été.

--Qui les pille ?
Les gaspille ?
--Ce nabab
D'ancien Bâb ;

Sanguinaire
--Sur une aire--
Le larron
Suit Sharon

Sur la dure
Que j'endure
(En rêvant
Dans le vent)

Chez félibre
Qu'équilibre
Un long vers
Non pervers.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE CYTISE (1)

Montesquieux
Obséquieux,
Je trébuche
Sur ta bûche

Car me selle
La sarcelle
De Rousseau,
--Ce Pourceau-- ;

Le cytise
Qui s'attise
Cria non
À l'ânon ;

Le jour tombe
Sur la tombe
D'un magnat
Qui mania

L'ellébore
Que j'arbore,
Mon séné,
Mon henné.

Monastir, café de la République, le 15 mars 2004

CHANT DE CYTISE (2)

--Qui nous scelle
La sarcelle ?
--Le pourceau
De Rousseau.

--Qui trébuche
Sur ma bûche ?
--Montesquieux
L'Obséquieux.

Le cytise
Aux cent nœuds
Qui s'attise
Est haineux.

Le chant tombe
Au roseau,
Sur ma tombe
Un oiseau ;

L'ellébore
Donc arbore
Ta rhubarbe
Que l'ours barbe.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE CYTISE (3)

La bêtise
Du cytise
Nourrit l'art
D'Abélard,

Une embûche
Quand trébuche
Oncle Abbès
Dans Gabès,

La sarcelle,
La pourcelle,
Le pourceau
De Rousseau

Qui succombe
Dans la combe
De Nerval
À cheval

Quand j'arbore
L'ellébore,
Le séné,
Le henné.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE CYTISE (4)

Un rai tombe
Dans ma tombe
En dansant
Tout-puissant ;

L'ellébore
Que j'arbore
Fuit le Fils
De Memphis ;

Le cytise
Qu'il attise
Le couchant
Trébuchant ;

La sarcelle
Qui chancelle
Le pourceau
De Rousseau

Car trébuche
Une embûche
Sur l'ogron
Au doigt prompt.

Ibidem, le 15 mars 2004

CHANT DE CYTISE (5)

L'ourse arbore
L'ellébore,
Ton séné
Sans henné.

La nuit tombe
Sur le Rat
Dans la tombe
Du Verrat

Quand s'attise
Le cytise
Poussiéreux,
Coléreux,

Quand on scelle
La sarcelle,
Le rai d'or
Qui t'endort

Et trébuche
Sur l'embûche
Du Couchant
Desséchant.

Monastir, café de la République, le 15 mars 2004

TABLE

CHANTS (I)	
Chant d'Attique (1).....	
Chant d'Attique (2).....	
Chant d'Attique (3).....	
Chant d'Attique (4).....	
Chant d'Attique (5).....	
Chant d'Aspasie (1).....	
Chant d'Aspasie (2).....	
Chant d'Aspasie (3).....	
Chant d'Aspasie (4).....	
Chant d'Aspasie (5).....	
Chant d'Alphée (1).....	
Chant d'Alphée (2).....	
Chant d'Alphée (3).....	
Chant d'Alphée (4).....	
Chant d'Alphée (5).....	
Chant d'Avicenne (1).....	
Chant d'Avicenne (2).....	
Chant d'Avicenne (3).....	
Chant d'Avicenne (4).....	
Chant d'Avicenne (5).....	
Chant aztèque (1).....	
Chant aztèque (2).....	
Chant aztèque (3).....	
Chant aztèque (4).....	
Chant aztèque (5).....	
Chant de Balthazar (1).....	
Chant de Balthazar (2).....	

Chant de Balthazar (3).....
Chant de Balthazar (4).....
Chant de Balthazar (5).....
Chant d'Archiduc (1).....
Chant d'Archiduc (2).....
Chant d'Archiduc (3).....
Chant d'Archiduc (4).....
Chant d'Archiduc (5).....
Chant de Proserpine (1).....
Chant de Proserpine (2).....
Chant de Proserpine (3).....
Chant de Proserpine (4).....
Chant de Proserpine (5).....
Chant de Praxitèle (1).....
Chant de Praxitèle (2).....
Chant de Praxitèle (3).....
Chant de Praxitèle (4).....
Chant de Praxitèle (5).....
Chant de Cerbère (1).....
Chant de Cerbère (2).....
Chant de Cerbère (3).....
Chant de Cerbère (4).....
Chant de Cerbère (5).....

CHANTS (II).....

Chant du Blizzard (1).....
Chant du Blizzard (2).....
Chant du Blizzard (3).....
Chant du Blizzard (4).....

Chant du Blizzard (5).....
Chant de Muse (1).....
Chant de Muse (2).....
Chant de Muse (3).....
Chant de Muse (4).....
Chant de Muse (5).....
Chant de Narbonne (1).....
Chant de Narbonne (2).....
Chant de Narbonne (3).....
Chant de Narbonne (4).....
Chant de Narbonne (5).....
Chant numide (1).....
Chant numide (2).....
Chant numide (3).....
Chant numide (4).....
Chant numide (5).....
Chant de Jocaste (1).....
Chant de Jocaste (2).....
Chant de Jocaste (3).....
Chant de Jocaste (4).....
Chant de Jocaste (5).....
Chant d'Orphée (1).....
Chant d'Orphée (2).....
Chant d'Orphée (3).....
Chant d'Orphée (4).....
Chant d'Orphée (5).....
Chant de Palmyre (1).....
Chant de Palmyre (2).....
Chant de Palmyre (3).....
Chant de Palmyre (4).....

Chant de Palmyre (5).....	
Chant de Pénélope (1).....	
Chant de Pénélope (2).....	
Chant de Pénélope (3).....	
Chant de Pénélope (4).....	
Chant de Pénélope (5).....	
Chant de Phèdre (1).....	
Chant de Phèdre (2).....	
Chant de Phèdre (3).....	
Chant de Phèdre (4).....	
Chant de Phèdre (5).....	
Chant parthe (1).....	
Chant parthe (2).....	
Chant parthe (3).....	
Chant parthe (4).....	
Chant parthe (5).....	

CHANTS (III).....

Chant de Danton (1).....	
Chant de Danton (2).....	
Chant de Danton (3).....	
Chant de Danton (4).....	
Chant de Danton (5).....	
Chant de Lama (1).....	
Chant de Lama (2).....	
Chant de Lama (3).....	
Chant de Lama (4).....	
Chant de Lama (5).....	
Chant d'Hippocampe (1).....	

Chant d'Hippocampe (2).....
Chant d'Hippocampe (3).....
Chant d'Hippocampe (4).....
Chant d'Hippocampe (5).....
Chant de Dracon (1).....
Chant de Dracon (2).....
Chant de Dracon (3).....
Chant de Dracon (4).....
Chant de Dracon (5).....
Chant forain (1).....
Chant forain (2).....
Chant forain (3).....
Chant forain (4).....
Chant forain (5).....
Chant de Batna (1).....
Chant de Batna (2).....
Chant de Batna (3).....
Chant de Batna (4).....
Chant de Batna (5).....
Chant borgne (1).....
Chant borgne (2).....
Chant borgne (3).....
Chant borgne (4).....
Chant borgne (5).....
Chant de Marc Aurèle (1).....
Chant de Marc Aurèle (2).....
Chant de Marc Aurèle (3).....
Chant de Marc Aurèle (4).....
Chant de Marc Aurèle (5).....
Chant de Félibre (1).....

Chant de Félibre (2).....	
Chant de Félibre (3).....	
Chant de Félibre (4).....	
Chant de Félibre (5).....	
Chant de Cytise (1).....	
Chant de Cytise (2).....	
Chant de Cytise (3).....	
Chant de Cytise (4).....	
Chant de Cytise (5).....	